

الامير محمد بن فهد يشكر مدير
فرع وزارة التخطيط بالشرقية



١٤٥٠/١٤١٠هـ والتي قام الفرع
بمبعضها مؤرخا في مختلف الإدارات
والصالحات والأجهزة الحكومية وبعض
القطاعات الأهلية بالمنطقة الشرقية .
وقد تمتعوا من قبل المنطقة الشرقية
في خطتهن الأمير السعيد والسفير
الوزارة والتي على جهوده في تعريف
المواطنين على اجازات خطط التنمية
الطموحة في البلاد والتي تحل بالحدود
من المشاريع والتبرامج والخدمات
والأوراق المصوبة المختقة في ظل
الاستثمار والتنمية كخدمة خدام الحرمين
والشرفيين الملك عبد بن عبدالعزيز بن
الله وسمو ولي عهد آل سعود حفظه
الوطن ويحصل على راحة المواطنين
وتتقيق التطلعات لهم .

جدة - واس :
تتظّم الجمعية الفصيلة النسائية الجديدة ضمن نشاطها هذا العام عدد من المحاضرات والأسيات والبرامج حيث تمّ تنظيم لجنة الدراسات والإبحاث يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول محاضرة عن كيفية اعتماد الخطبة على نفسها الجمعية سواء المحلي . كما تمّ تنظيم المحاضرة اسبعية شهرية يوم الثلاثاء التاسع من شهر ربيع الأول تتشارك فيها الشاعرة أميمة خويجة وخديجة الصبان . وتحدثت مديرة الجمعية سناء باهجة ان الجمعية استطاعت في السنوات الماضية ان تفتح المجال للفتيات والمراهقين من شهر ربيع الأول والى الفصحى حيث اقامت في مجالها وتشارك في البرامج الاميرة سارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف النسائي

افتتاح المعرض السعودي البريطاني بجدة

جدة - جميل حسن :

يبدأ من الفترة ١٦ الى ٢٠ وبيع الأول الحالي للمرة الأولى المعرض السعودي البريطاني على صالة الشركة السعودية للعارض والإسواق الدولية بعرض "ياوم جديدة ويشرك" المعرض أكثر من ١٥٠٠ مشروعا بريطاني تعرض أحدث مشروعاتها بالإضافة الى التقنيات الحديثة التي ستعرض للزوار من رجال الاعمال والمهتمين بمجال التجارة والصناعة.

ويعتبر المعرض من أكبر المعارض البريطانية التي تفتحت في الشرق الأوسط حيث بلغت مساحة أجنحة المعرض ٢٠٠٠٠ متر مربع وستستقبل المارءوعات حتم حاراج من صفة

وبتروكيماويات وتعليم وتنمية الصناعات الغذائية وصناعة الألياف الى اخرها من الصناعات التي تصنع في المصانع البريطانية المختلفة.

الجديد في معرض العرض السعودي البريطاني جولة في عهد بريطاني اشرف تشارلز وريثته اللذي بنا سيمس حيث سيغفون افناء زيارتهما للمملكة بجولة للعارض ومشاهدة الصناعات البريطانية واقبل الزوار السعوديين عليها.

الجدير بالذكر ان صلاوات بريطاني للمملكة بلغت في عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، مليون جنيه استرليني بخلاف قدره ٩٠٪ عن عام ١٩٨٤.

ويعتبر المعرض من اكبر المعارض
البريطانية التي نظمت في الشرق
الايوسط حيث بلغت مساحة اجنحة
المعرض ٢,٠٠٠ متر مربع وستتناول
المعرضات جميع المجالات من صحة

وكيل وزارة العمل
والشؤون الاجتماعية يشكر
الجمعية الخيرية بالنس

الرس - خالد الخليفة :

تلقى سعادة امير اسر ورئيس
الجمعية الخيرية بالرس منصور
الحسين خطب شكر من سعادة و
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
لمساعد لشئون الرعاية الاجتماعية
السيد محمد الحمد الملك وذلك با
اطلاع سعادته على التقرير
بالروضتين التربويتين اللتين تشرف
عليهما الجمعية والخاص بالعد
التراسي الحالي .

ذكر ذلك نائب رئيس الجمعية
النويعر الذي اعرب عن شكره العم
لجميع المسؤولين في الوزارة على
توجيهه من توجيه ودعم
ومعني للجمعية والقائمين عليها

١١ طلباء يفوزون
بميداليات ذهبية
وفضية بمعرض
رسوم الاطفال بالامانة

الرياض - عبدالله اليراهيم :
 فاز أحد عشر طليبا بدارس اللغة
 بميدالية ذهبية وميدالية فضة
 وميدالية برونزية واحد عشر شهرا
 تقدير وذلك في المعرض العالمي الحاد
 وعشرة لرسوم الاطفال ، بـالبيان وستة
 وزارة المعارف بإرسال الجوائز للطلبة
 والعازين في مناطقهم ليتم تسليمها
 وهم كما بل :

عبدالواحد - كفل - مكة المكرمة ،
عبدالوهاب - اسماعيل ، مكة المكرمة ،
ماجد مصطفى الحسني - مكة المكرمة ،
حجي عبدالله الرشدي - عرعر - نيف
مخلف مهوس الشري - الدمام ،
عبدالله حسن القسب الجن - الدمام ،
سليمان عبدالله عامر - النخاس ، غير
محدد - مكة المكرمة ، النخاس ، محمد
حاتم حزم - وادي النواصر ، حسن
احمد حسن كناني - سحار ، غير
محدد - معبد عبدالله - مكة عبدة

الثانوية التجارية بالمدينة
المنورة تبدأ ممارسة
الأنشطة اللامنهجية

بدأت الدورة الثانية التجارية
بالجالية النورية في معارسة الإنشطة
الانتمائية للثروة في العام ١٤٠٧هـ وقد
تقرر تنفيذ الأنشطة التالية :
- رحلة خاصة لجميع فصول المدرسة
(١٤) فصلا في اراضي ضواحي المدينة
المعروفة .
- رحلة خاصة لجماعات النشاط
الاجتماعي .
- اقامة دورات للاسبقيات الأولية لجماعة
الاساقفة بالمدرسة بالتعاون مع بعض
اطباء الدعوة الصحية المدرسية .
- اقامة مسابقة لآل حسن صعيدة
حلطانية .
- تحقيق المناهضة والمشاركة فيها :
سواء الثقافية او الرياضية او
الاجتماعية .. بالاضافة الى المشاركة في
اسبغيع الخدمة مع المورر . والشجيرة
والغاية بالسجل . والثقافة . وباني
هذا ضمن جهود المدرسة في ابراز
النشاط الانتمائي .

10

الرئيس العام للخدمة المدنية حيث يلي محاضرة عن أثر تصنيف الوظائف على أداء الجهاز والوظائف.

ثم تلقى ندوة يشارك فيها سعد بن سلمة وعضو بوسهيل حول تجارب تحقق الرصد ومناخ تجربة سلكه وخطة تدريب ١٠,٠٠٠ بدوينة.

بعد ذلك يلقى الدكتور حسين عمر منصور أمين عام مجلس القوى العاملة بالملكة محاضرة عن العملقة الوطنية ومرحلة ما بعد انجاز التجهيزات الاساسية.

ويلقى الدكتور عبدالرحمن الجعفري عبد كلية الإدارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن محاضرة بعنوان التقييم الاداري في الشركات متعددة الجنسيات على اسماء يلقى المحاضر عن العملقة والخدمة المدنية في الامارات والخليج العربي.

والاراء والاستثمار الجدي بعدها تنظم ندوة مفتوحة ورشة عمل.

متنق وپني جديد عن طريق ميناء الملك
فهد الصناعي حيث غارت السفينة
البليجية «جنث» متجهة الى الصين
الوطنية وكوريا لحمله اول شحنة من
مادة «كلوريد الفينيل»، المنتج في
البحرين.


استعداد

شرطة حائل

أفادت الإحصائية أنه تم خلال
 الأشهر الستة الماضية ما مجموعه
 ٤ ملايين وثلاثمائة ألف طن من
 المنتجات التي تحتلها الف طن من
 المنتجات بالجيبيل إضافة إلى أجزاء
 قطع الكبيرة حيث أعد لها رصيف
 ضمن ثلاثة وعشرين رصيفا
 ي عليها المناء.

أشارت الإحصائية إلى أنه من
 نوع أن يتم تداول أربعة عشر مليون
 خلال عام ١٩٦٠ الحالي يتم نقلها
 خمس مائة وتسعين سفينة.

جدير بالذكر أنه بدأ في الواحد
 عشرين من شهر صفر الحالي تصدير



● العميد صالح اليامي
 مدير شرطة خال

<p>الغنية والتوجيهية، خاصة في مختلف المراحل التعليمية.</p> <p>تحقيق الاتزان النفسي والاجتماعي.</p> <p>التأكيد على أهمية تصبير الطلاب بعدد، فاعلى نسبة التحصيل الدراسي.</p>	<p>عبدالله البراهيم</p> <p>الإدارة العامة للتوجيه والتدريب بوزارة المعارف</p> <p>فقدت القيمة الرياضية للمعلم بحال وتم تزويد جميع إدارات</p>
--	---

[illegible][illegible]

قطعة أ
 ساجمنا
 شياخي
 الزجاو
 الطفا
 ٨٣٤٧١٢٤

طاب
 طاب

الخياطة النسائية
 خياطات
 اليدوية متوجّهة غراطة
 تـ ٨٤٦٢٢٢٨ و سكرا

عند المسلمين إنما هو محضر الشهادتين والخلق وتشويهه .
وقال فضيلته أن أكثر الوفود عدداً كانت التي شاركت من المسلمين تكلمها ممثلة الهيئات المسيحية مختلفة الأذاهب حيث بلغ عدد الوفود الإسلامية تسعة وفود من باكستان والمغرب وسنجل والصايع وكينيا وبنجاليين ونيجريا وإيطاليا وغيرهم . وأشار فضيلته إلى أن معظم الوفود كان يقضي بحدس محاولة التقليل حول التقريب بين الأديان وعدم إعطاء أحد التصريحات للمصالحين لأن المصنوع من الاجتماع ليس بحث التقريب بين الأديان وإنما أظهر رغبة أهل الديانات المسلمة إلى أن يدعم السلام العالمي ويدعون الله سبحانه وتعالى أن يحقق الأمن والسلام بين شعوب العالم حيث خصص لكل وفد دقائق معدودة في الإختصاص لإلقاء كلمة عن مفهوم السلام المطلوب من منظور كل حضارة خصوصاً الأديان بديلة ملكة مستقلة بذاته لإعلاء الصلاة إلى حسب شعارهم الدينية . وكان المسلمين مكان منفصل صليبه معهم إلهاماً وبعدها إلى مسجده وتعالى إلى يوم الخير إلى المسلمين وأن يؤدي الله البشرية إلى الطريق الصحيحة كما تتلون آيات من القرآن الكريم .

وأيضا، فإنهم يفتخرون بكونهم من أتباع النبي محمد ﷺ، الذي كان له دور كبير في نشر الإسلام في جميع أنحاء العالم. وهم يعتقدون أن الإسلام هو الدين الصحيح، وأنهم يجب أن يعيشوا حياة طيبة، وأنهم يجب أن يحترموا حقوق الآخرين. وهم يعتقدون أن الإسلام هو الدين الذي جاء به الله تعالى، وأنه هو الدين الذي يجب أن يتبعه جميع الناس.

استعداداً ليوم الشرطة العربي :

شرطة حائل تستقبل مندوبي الدوائر الحكومية



● العميد صلاح اليامي
مدير شرطة حقل

حائل - صالح المشهور :

انقلم صباح يوم امس مندوبو الدوائر الحكومية في منطقة حائل بزيارة الى مقر مديرية شرطة منطقة حائل وقد اقيم في هذه الزيارة للزائر اول فراج من قبل العديد حيث قبلوا بزيارة لمنطق الشرطة الذي يحتوي على مباني ومؤسسات و الاسلحة وأنواع المخدرات وجميع مستلزمات رجل الامن بالإضافة الى مكتبة الشرطة وبعد ذلك تجولوا على غرفة العمليات واستمعوا الى شرح مفصل عن أحدث المعدات التي وفرتها وزارة الداخلية لغرف العمليات بشرطة المنطقة ثم قامو بزيارة للحاسب الالى بالشرطة وقسم التفتيش والتدريب

التربية

الحالي

والغنية والتوجيهية ، الثقافة الرياضية ، النشاط التعليمي ، التقنيات العلمية ، وحفظ التراث ، واجبات ومهام موجه التربية الرياضية .

حلقة عن التعليم السريري بمستشفى
الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

بدأت أمس مستشفى القوات المسلحة بقاعة الملك عبدالعزيز الجوية بقطران حلقة تعليمية بعنوان التعليم السريري وذلك ضمن سلسلة المحاضرات التي تعدها المستشفى ... ذكر ذلك اللواء سبيدي

افتتاح المؤتمر الثاني للوكلاء (العاسن) بالخطوط السعودية

جدة - جميل محسن :
تفتحت يوم أمس الأول جلسات المؤتمر

السعودية من داخل وخارج المملكة
حيث ناقش المؤتمر في جلسته الأولى
والتي بدأت في صباح السبت الماضي

وصحبت يومئذٍ الاحد والاثني السبل
الكثيلة بتقديم الفضل لخدمته لعملاء
السعودية وتعميم الروايات بين
المؤسسة وولايتها الصلح داخل المملكة
والبلدان العربية كما قامت السعودية
بتكريم ثلاثة وعشرين من الوكلاء
الصلح الذين اعضاء عشر سنوات او
اكثر في هذا العمل وقد تم ذلك خلال
اتفاق جالسات المؤتمر والذي عقد
جلساته هذا العام تحت شعار « شركاء
في التقدم » .

الأسبوع
السبتي
البريطاني

١٩٨٣ ربيع الأول ١٤٠٤
15 21 NOVEMBER 1986

الإعلانات:	المراسلات المالية والإدارية	٨٣٤-٤
يتفق بشأنها مع الإدارة	والإشرافات	٨٣٤-٥
الهيئة والنسب	والإعلانات	٨٥٩٩٩
وزارة الإعلانات	توجه إلى	٨٣٤٦٥
١٣٣٤	مدير عام الإدارة	

التحرير	مستلقيات الإدارة
شؤون الشؤون المالية: ٨٤٥٨٥٣	العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧-٥
شؤون الشؤون القانونية: ٨٤٨٥٤	الشؤون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤
البريد والاساس: ٨٤٢٩٥٢٩	الشؤون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣
٨٤٣٣٣٤٤-٨٣٣٣٣٢٢-٨٤	سجل الإدارة: ٨٣٤٥٠٨٤-٨٣٤٧٧٨٤

التحرير	التحرير	التحرير
الضرب	شابع الانتفاخ - مخطوط ٧٦	مكتبة المخطوطات
التحرير	الإدارة	مكتبة المخطوطات
الضرب	شرق قصر إدارة الشرقية	مكتبة المخطوطات
الضرب	شارع الملك عبدالعزيز	مكتبة المخطوطات
٨٤٢٨٦		٨٤٣٨٦

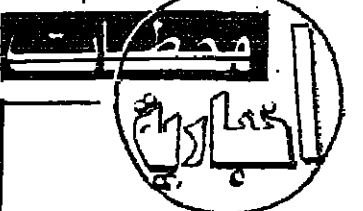
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
محمد المبارك
 مدير عام الإدارة
مسعود الخريصي
 ت ٨٣٣١-٩١

رئيس
خليل
 مدير
عتيق
 ت ٦٩

جريدة
البيان
المركز الرئيسي: الرياض
البريد الإلكتروني: 31441
ص. پ 765 تقسيم 10110

[illegible]

The diagram illustrates a two-stage process. Stage 1 is a box with input x and output y . Stage 2 is a box with input y and output z . The output of Stage 1 is connected to the input of Stage 2.



رسالة

● الجزائر - تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من الرئيس المالي موسى تراوري تتحدث في العلاقات الثنائية والعربية الإفريقية ذات الاهتمام المشترك. وقام بتسليم الرسالة الجنرال سيكواري وزير الدفاع المالي خلال استقبال الرئيس الجزائري له اسس بالجزائر العاصمة.

منحة

● القاهرة - وافقت الحكومة الكندية على تقديم منحة لصر فيفتها ٥٥ مليون دولار لتمويل عدد من مشروعات الكهرباء في مجالات التوليد والتوزيع والصيانة وكذلك التجديد لشبكة الكهرباء. وقال ماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة المصري في تصريحات نشرت في القاهرة اسس بانه سيتم تخصيص جزء من المنحة لتعديل المولدات البخارية وتحسين أداء خطوط الجهد العالي.

فوكلان

● مونتيفيديو - عقد وزراء خارجية البرازيل وروبيرو سوبال الأرجنتين دانتي كايوتو والأوروغواي ونيرونيل جيسبيل اجتماعا في الأرجواي لليلة قبل الماضية ودعا البيان الصادر في ختام الاجتماع الى عقد جلسة خاصة لوزراء خارجية منظمة الدول الأمريكية في جواتيمالا في الأسبوع القادم لبحث التوتر القائم بين بريطانيا والأرجنتين حول جزر فوكلان.

تكرري

● روما - تصافى اليوم الذكرى العشرين للضمان الذي كان في يقرق مدينة فينيسيا الأثرية الإيطالية وقيام منظمة اليونسكو الدولية المسجلة على قائمة هذه المدينة الوحيدة من نوعها. وقامت منظمة اليونسكو منذ عام ١٩٦٦ بافتتاح مكتب دائم لها في فينيسيا ملتمة وتفتقد عملات ترميم قصور واثار فينيسيا التي تضررت من المياه.

نقطة

● هراي - ذكر في هراي ان حكومة زيمبابوي قررت بناء مصفاة جديدة لتكرير النفط في منطقة فيروكا بهدف سد احتياجات المناطق الجنوبية. وقال وزير الطاقة ومصدر المياه والتنمية كوبريا كلنجاي ان فريقا من الخبراء قد بدأ بالفعل تنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ كلفته بضعة ملايين من الدولارات وان سيتم تقديم تقرير الى مجلس الوزراء بخصوص ذلك في فرصة قريبة. وأشار الى ان دراسات الجيولوجيا الاقتصادية اوضحت عدم امكانية تجديد وتحديث مصفاة فيروكا القديمة مما اقضى البدء في المشروع الجديد.

١٠٠ مليون اجمالي عدد العاملين من الاحداث في العالم دراسة لمنظمة العمل الدولية تشير الى الأوضاع المأساوية التي يعيش فيها الأحداث في الدول النامية



طفلة متعبة تحمل مالا تلتحق في العالم الثاني

حتى هذه الدول ان تعمل على اتخاذ التدابير الضرورية لحماية او وقاية الاحداث من التعرض لظروف وأوضاع خطيرة بها الاخطار. واولست الدراسة بضرورة تركيز التدابير المخططة على تلك الحالات التي يستغل فيها عمل الاحداث بشغل خطير للتوسع في لم تدريجيا الى قطاعات اخرى. وتعد الدراسة على ان القضاء على عمل الاحداث لا يمكن تحقيقه الا من خلال محاولة إزالة الامراض الاجتماعية التي يتسبب فيها الفقر والبطالة. فعلى الرغم من ان التعليم يلعب دورا مهما في حماية عمل الاحداث فان تكليفه قد تكون اعل بكثير من قدرة المائلات الفقيرة جدا على تحملها. فبعض الدراسات تشير الى ان ما يقبضه الاحداث قد يمثل ٢٠٪ او اكثر من دخل بعض المائلات.

وهكذا فان الخلل في هذه المداخل لصالح ارسال الاحداث الى المدارس قد يشكل كلفة اقتصادية حقيقية للحد من تفشي الاسر التي تعيش اصلا دون حد الكفاف. وتقول الدراسة بانه اذا كان الفقر هو السبب الرئيسي وراء عمل الاحداث فان الفقر ايضا قد يكون واحدا من نتائج الاساسية. فمن شأن حصول هذه الاحداث الكبيرة من العمل على عمل ان يحتلوا مواقع عمل غيرهم من العمال الاكبر سنا الذين يتقاضون اجورا اعل مقابل عملهم الذي يخضع على الأرجح لشراف ومراقبة تفوقية. ولتحقيق الدراسة ان مثل هذه الظروف لا تستدعي فقط وضع التشريعات المناسبة وتطبيقها بفعالية بل وايضا وضع البرامج الكفيلة لتأهيل الاحداث والمساعدة على اندماجهم في تلك المناطق التي ينتشر فيها عمل الاحداث في نحو جرح. وتوتر الدراسة ان درجة اخذ الاحداث الاجتماعية بما في ذلك الجوع والبطالة لحد من عمل الاحداث وحماية العائلين منهم بالحصول يعتمد اسسلا على التزام وادارة سياسية. فعلى الوزارات المعنية العمل والتربية والصحة والشؤون الاجتماعية ان تجعل من برامجها الاجتماعية قضية اساسية.

ان عمل الاحداث كن وكلاهما يشكل واحدا من اهتمامات منظمة العمل الدولية الاساسية. ويشهد السيد فرانسيس بلاشال المدير العام لمكتب العمل الدولي في هذا المجال على ان حماية الاحداث في مواقع عملهم والقضاء الكاملة على عمل الاحداث هدف منظمة العمل الدولية وهذا يتطلب عملا متسقا من قبل الحكومات وتعاونها نشطا بين منظمات اصحاب العمل والعمال. وتجدر الاشارة الى ان هذا الصدد ان ملزم العمل الدولية المعتمدة من قبل مؤتمر العمل الدولي ٢٠ اتفاقية وتوصية بشأن عمل الاحداث من شأنها ان تحدد ظروف وشروط ومجالات الاستخدام سليمة في نفس الوقت.

موسكو ترحب للزيارة الثانية زيارة مسئول المالي غربي للاتحاد السوفيتي



المستشار كول

علم اسر الاول لدى وزراء الخارجية للاتحاد السوفيتي في يوم ان الحكومة السوفيتية قررت للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة وفي اخر لحظة تأجيل زيارة مسئول من الحكومة المالية موسكو لاجل غير مسمى. فقد ابطلت سفارة الاتحاد السوفيتي حكومة بون بتأجيل الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها موسكو غدا بارثولد ويت المسئول عن الشؤون الثقافية بوزارة الخارجية للاتحاد السوفيتي. وكانت مقرا ان يسافر الوزير الاتحادي الى الاتحاد السوفيتي خلال عطلة نهاية الاسبوع الحالي ليلق بوزير موسكو افلافا بالتعاون الثقافي في مجال الطاقة النووية للاستخدام المدني. ويرى المراقبون ان القرارات السوفيتية بشأن زيارته لموسكو على المقارنة التي عقدها الاتحاد السوفيتي مع الزيارة التي عقدها الاتحاد السوفيتي مع جوبينشيف وجوزيف جوبينشيف المسئول عن الدعاية النازية. وذلك في حديث نشرته مجلة نيويورك الامريكية قبل ١٥ يوم.

وكان كول قد صرح فيما يتعلق بجوبينشيف قائلا لثلاث مجنونا. انه ليس بليبرالي... انه زعيم شيوعي عصري يقيم العلاقات الخاصة. وقد اكده المسئول كول ان علاقاته مع جوبينشيف هي علاقات بين دولتين وليس بين دولتين.

واوضحت مصادر بوزارة الخارجية في بون ان ويت كان مقرا ان يتوجه الى موسكو لاجراء مفاوضات بشأن التبادل الثقافي بين البلدين. وأضافت هذه المصادر ان سفارة الاتحاد السوفيتي لم تقدر ان تفسر لهذا التأجيل انه لم تقدم الحكومة السوفيتية ايضا ان تفسر اسر لقرار تأجيل زيارة جوبينشيف.

وأعرب جوبينشيف عن استغرابه من تأجيل الزيارة قائلا انه لم يكن اقصد مهاجمة جوبينشيف.

وتوقع الجمهوريون بان يغزوا باغلية بسيطة في مجلس الشيوخ. وقد وجه الرئيس ريتشارد اسر اسر نداء الى الناخبين الأمريكيين وطلب منهم التصويت لصالح المرشحين الجمهوريين في الرابع من نوفمبر لجنتا لعودة امريكا الى الزواء. وطلب ريجان في رسالة تلفزيونية اذاعتها المحطات الكبرى الثلاث كلفت الحزب الجمهوري تكفير مليون دولار من مستعملي المساعدة. من اجل الحفاظ على منجزاته.

وقال ريجان تقديرا معي انه منذ ستة اعوام كان يقل لنا انه ينبغي علينا ان نتعلم كيف نعيش مع تضخم بلغت نسبته ١٢٪ وسرقة فاشلة ٢٠٪ ووضع من الدرجة الثانية مع احترامنا لعدائنا. ولكننا نجحتنا معا في ان نغير الوضع.

واضاف ريجان عن ستينجرتون المرشحين الديمقراطيين الذين سيحاولون بنا ان نسيب المضي السريعة وتحدث عن موضوعات تحتل الحافة التي قام بها خاش الاسابيع الاخيرة. في محاولة للضغط على الاغلبية لحزبه الجمهوري في مجلس الشيوخ الذي تتوكل عليه بدرجة كبيرة حزبه الجمهوري. واضاف ريجان ان جوبينشيف قد ان يعود الى واشنطن لتبنيو الثلاثاء يوم الانتخابات.

وفي مؤتمر صحفي الذي عقد في سياتل بواشنطن حيث اخذ الرئيس قسطا من الراحة في نهاية الاسبوع توقع ميتن - ديسين مستشارا للشؤون السياسية احتفالا بالجمهوريين باغلبية ٥٣ عضوا مقابل ٤٧ عضوا للديمقراطيين وستنسب الحزبان اليوم على اربعة وثلاثين مقعدا.

بينما سيطر الديمقراطيون على مجلس النواب باغلبية ٢٥٣ عضوا مقابل ١٨٠ عضوا ويتوقع الجمهوريون كسب عدد مناصب حكم الولايات الخمسين حيث يحتفظ الديمقراطيون باغلبية ٣٣ حكما مقابل ١٤ حكما للجمهوريين وسيجري التصاغر على ٣٦ ولاية فقط.

مائدة مستديرة لرجال الأعمال الدوليين بمصر

القاهرة - واس - اف ب - يفتتح الدكتور عز لطفي رئيس الوزراء المصري اليوم الثلاثاء في القاهرة مؤتمر مائدة المستديرة لرجال الاعمال الدوليين. ويشارك في هذا المؤتمر وزراء التموين والصناعة والترول والعمير والمجموعات الجديدة والنقل والمواصلات والري والصحة والبيئة والتنمية الادارية ومحافظة البنك المركزي المصري ورئيس هيئة الاستثمار والتأمين. ويشارك في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ويعودون في زيارته لزيارة مصر ويخوضون الجهد المبذول من اجل وضع نظام

التي تخدم التنمية الاقتصادية في مصر. وتحتضن مائدة المستديرة لرجال الاعمال الدوليين في القاهرة في فندق القاهرة. ويشارك في هذا المؤتمر وزراء التموين والصناعة والترول والعمير والمجموعات الجديدة والنقل والمواصلات والري والصحة والبيئة والتنمية الادارية ومحافظة البنك المركزي المصري ورئيس هيئة الاستثمار والتأمين. ويشارك في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ويعودون في زيارته لزيارة مصر ويخوضون الجهد المبذول من اجل وضع نظام

التي تخدم التنمية الاقتصادية في مصر. وتحتضن مائدة المستديرة لرجال الاعمال الدوليين في القاهرة في فندق القاهرة. ويشارك في هذا المؤتمر وزراء التموين والصناعة والترول والعمير والمجموعات الجديدة والنقل والمواصلات والري والصحة والبيئة والتنمية الادارية ومحافظة البنك المركزي المصري ورئيس هيئة الاستثمار والتأمين. ويشارك في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ويعودون في زيارته لزيارة مصر ويخوضون الجهد المبذول من اجل وضع نظام

التي تخدم التنمية الاقتصادية في مصر. وتحتضن مائدة المستديرة لرجال الاعمال الدوليين في القاهرة في فندق القاهرة. ويشارك في هذا المؤتمر وزراء التموين والصناعة والترول والعمير والمجموعات الجديدة والنقل والمواصلات والري والصحة والبيئة والتنمية الادارية ومحافظة البنك المركزي المصري ورئيس هيئة الاستثمار والتأمين. ويشارك في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ويعودون في زيارته لزيارة مصر ويخوضون الجهد المبذول من اجل وضع نظام

كلمة اليوم

تمة دول مجلس التعاون والعرب العراقية الايرانية

بحث قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية موضوع الحرب العراقية الايرانية وذلك موضوع حرية الملاحة في الخليج وكذلك موضوع الاعتداء على القناتل والسفن في الخليج. وهذه الموضوعات مرتبطة ببعضها البعض فحرية الملاحة وكذلك الاعتداء على القناتل والسفن هي اقرار للحرب العراقية الايرانية والتي دخلت عليها السايح. ودول الخليج تهدد المنطقة كلها. وتستطيع القول بان دول مجلس التعاون بحكمة فادتها قدرة على القيام بالدور الاكبر في وقف هذه الحرب اذا ساعدتها الاطراف الاخرى وخاصة الطرفين المتحاربين.

ويمكن لنا ان نقول ان قادة دول مجلس التعاون بعد ان وضعوا اسس البناء وبنوا البيت من الداخل فانهم يتطلعون الآن الى القيام بدور ما في إنهاء الحرب العراقية الايرانية. فالعرب العراقية الايرانية تهدد منطقة الخليج كلها باندخول في اثنان الصراع بين الدول الكبرى وما افرازات هذه الحرب الا بداية لهذا الدخول.

فحرة الملاحة في الخليج لا تهم دول الخليج فقط بل تهم دول اخرى تعتمد على فط الخليج كما تهم دول اخرى تريد تصدير منتجاتها الى اسواق الخليج. وهذه الدول التي تتصلح من دول الخليج قد اعلنت اكثر من مرة على عزمها في التدخل لتأمين حرية الملاحة في الخليج.

وهذا التدخل كفيل بادخال المنطقة كلها في صراعات الدول الكبرى والتي استماعتها حكمة ونفاد بصيرة قادة دول مجلس التعاون في الابتعاد بالمنطقة عن هذه الصراعات.

كما ان الاعتداء على القناتل والسفن في الخليج يسبح لبعض الدول ملكة السفن بتمكين الحراسة الكافية لهذه السفن وهو ما تريد به وتتفقد بعض هذه الدول لاجلاد قوات لها في المنطقة. وهو ما لا تريد المنطقة للتعامل بها فيها الطرفان المتحاربين. ومن هنا فان تعاون الطرفين المتصارعين مطلوب للاتحاد بالمنطقة عن الدخول في الصراعات الدولية.

وقد أعلن جميع المسئولين في منطقة الخليج العربية ان من منطقة الخليج هو مسئولة ابنته فقط وان الخليج لا يحميها الا ابتداء وافضيل كل المحاولات للتدخل في المنطقة وهذه الحقيقة تثبت حكمة ورجاحة عقل قادة دول مجلس التعاون في ما سوف يحدث للمنطقة اذا اتسعت هذه الحرب. فقيادة دول مجلس التعاون بتفاد بصيرة قادة دول مجلس التعاون في ما سوف يحدث للمنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

ومعظم الآن من الدولتين المتحاربتين التجاوب مع دول مجلس التعاون في مبادراتهم لوقف هذه الحرب. فحكمة وحكمة ونفاد بصيرة قادة دول مجلس التعاون في ما سوف يحدث للمنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

ان مجلس التعاون حين يناقش الحرب العراقية الايرانية فهو ينطلق من حرصه على ان يعم السلام المنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

ان مجلس التعاون حين يناقش الحرب العراقية الايرانية فهو ينطلق من حرصه على ان يعم السلام المنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

ان مجلس التعاون حين يناقش الحرب العراقية الايرانية فهو ينطلق من حرصه على ان يعم السلام المنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

ان مجلس التعاون حين يناقش الحرب العراقية الايرانية فهو ينطلق من حرصه على ان يعم السلام المنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

ان مجلس التعاون حين يناقش الحرب العراقية الايرانية فهو ينطلق من حرصه على ان يعم السلام المنطقة وان تعيش جميع دوله في سلام بعيدا عن صراعات القوى الكبرى.

تعزيز تأثير ياكند ان سياسته تقوم على الاحتلال العسكري الإسرائيلي في الأراضي العربية

باريس - ق ن ا - وبخصوص الاحتلال الاسرائيلي اجنوب لبنان اكد شامير النية في استمرارية هذا الاحتلال حتى التوصل لعلاقاتها الدبلوماسية مع سوريا وادعى شامير ان الموقف البريطاني هذا هو افضل موقف لوضع حد لما اسماه بظاهرة الارهاب.

واكد شامير بوجود بعض الخلافات في وجهات النظر بين فرنسا والكيان الاسرائيلي ولكنه قل ان هذا لا يمنعنا من ان تجري اتصالات مفيدة فيما بيننا.

واكد شامير في حديث نشرته صحيفة ليفيغور الفرنسية اسر ان سياسته تقوم على تعزيز الاحتلال العسكري والتواجد الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة.

واكد شامير مجددا فكرة المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط مدعيا بان مثل هذا المؤتمر سيكون مثبرا للديعة وادار بصورة نظر ما اسماها بالتطرفين وطالب بضرورة ما اسماها بالمفاوضات المباشرة الثقافية.

واكد شامير مجددا فكرة المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط مدعيا بان مثل هذا المؤتمر سيكون مثبرا للديعة وادار بصورة نظر ما اسماها بالتطرفين وطالب بضرورة ما اسماها بالمفاوضات المباشرة الثقافية.

تعزيز تأثير ياكند ان سياسته تقوم على الاحتلال العسكري الإسرائيلي في الأراضي العربية

باريس - ق ن ا - وبخصوص الاحتلال الاسرائيلي اجنوب لبنان اكد شامير النية في استمرارية هذا الاحتلال حتى التوصل لعلاقاتها الدبلوماسية مع سوريا وادعى شامير ان الموقف البريطاني هذا هو افضل موقف لوضع حد لما اسماه بظاهرة الارهاب.

واكد شامير بوجود بعض الخلافات في وجهات النظر بين فرنسا والكيان الاسرائيلي ولكنه قل ان هذا لا يمنعنا من ان تجري اتصالات مفيدة فيما بيننا.

واكد شامير في حديث نشرته صحيفة ليفيغور الفرنسية اسر ان سياسته تقوم على تعزيز الاحتلال العسكري والتواجد الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة.

واكد شامير مجددا فكرة المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط مدعيا بان مثل هذا المؤتمر سيكون مثبرا للديعة وادار بصورة نظر ما اسماها بالتطرفين وطالب بضرورة ما اسماها بالمفاوضات المباشرة الثقافية.

واكد شامير مجددا فكرة المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط مدعيا بان مثل هذا المؤتمر سيكون مثبرا للديعة وادار بصورة نظر ما اسماها بالتطرفين وطالب بضرورة ما اسماها بالمفاوضات المباشرة الثقافية.



في اليوم سته ١٩٨٢م. الآن هذا المعدل عاد الى الارتفاع بارتفاع معدل انتاج النفط سنة ١٩٨٢م حيث وصل الى ٢٦ مليون قدم مكعب .. وتبلغ احتياطي الكويت من النفط الى ٣٥١٢٤ مليار قدم .. وتعمل الكويت حالياً على اكتشاف مصادر جديدة للنفط في حفر ٨ لير في عام ١٩٨٤م كما تعمل الحفارة الآلية الجديدة «الليز» في المناطق البحرية القريبة بحثاً عن مصادر جديدة.

تقوم استراتيجية التنمية الصناعية في دولة الكويت على عدة أسس من بينها الاعتماد على المواد الخام المتوفرة محلياً واعتماد أسلوب الإنتاج الآلي وتشجيع إقامة المشاريع الصناعية المشتركة مع دول الخليج العربية تحقيقاً لمبدأ التعاون الخليجي في الميدان الصناعي .. وهناك أربعة قطاعات رئيسية في مجال الصناعة هي : - قطاع صناعة المواد الأساسية - قطاع صناعة البتروكيماويات - قطاع الصناعات الهندسية - قطاع الصناعات الإستهلاكية التي يجب تنفيذها في إطار التعاون الخليجي.

وهناك العديد من المعونات التي تقدمها الدولة لتطوير الصناعة الكويتية في إطار سياسة التنمية الهادفة الى توفير مصادر الدخل وتوسيع قاعدة الاقتصاد وتخفيف اعتماده على صادرات النفط.

وهناك العديد من المعونات التي تقدمها الدولة لتطوير الصناعة الكويتية في إطار سياسة التنمية الهادفة الى توفير مصادر الدخل وتوسيع قاعدة الاقتصاد وتخفيف اعتماده على صادرات النفط.

دولة الكويت .. بين الأمس واليوم : ناخب عربي .. وحاضر مرضى .. ومستقبل مشرق

سياسة التنمية بالكويت هادفة إلى تنوع مصادر الدخل القومي

والاقتصاد والعلوم السياسية للصحة : تقدم دولة الكويت الخدمات الصحية مجاناً بغض النظر عن الجنسية وقد خصصت للصحة نسبة ٤,٣٪ من ميزانية عام ١٩٨٠/٧٩ أي حوالي ٩٧ مليون دينار كويتي .. وقد بلغ عدد المستشفيات عام ١٩٨٢م (٢٣ مستشفى) وعدد المستوصفات والمراكز الصحية (٧٨٢) وعدد الأسرة (٤٧٩ سرير) وعدد الأطباء (٣٨٤ طبيب) وعدد الممرضين والممرضات (٧٨٢٢ ممرضاً وممرضة).

من الملاحظ أن السياسات التي تتبناها الحكومة الكويتية منذ عام ١٩٨٢م في مجالات الاستثمار والاتفاق العلم والتنمية هدفت الى انخراط الكويت في التنمية على انخفض العلاقات القطرية على الاقتصاد الكويتي حيث لم يتعد انتاج الكويت في أواخر عام ١٩٨٢م نحو (٧٠٠٠٠٠ برميل) يومياً مقارنة بمعدلات الإنتاج السابقة التي بلغت ١,٢٥ مليون برميل يومياً واستمرت هذه المعدل على نفس النوال تقريباً خلال الأعوام التالية حيث لم تتجاوز ٨٠٠ ألف برميل يومياً في عام ١٩٨٢م.

وساهمت الإيرادات النفطية الضخمة التي سبقتها الكويت في السنوات الماضية على دفع وتوسيع القطاع غير نفطي .. ولما تراجع دور النفط في الاقتصاد الكويتي خلال الفترة الأخيرة ارتفعت مساهمة القطاع غير نفطي من ١,٧٨٨ مليون دينار كويتي في سنة ١٩٨٢م بمعدل نمو نسبي ١٢,٥٪ في السنة.

تتلك الكويت ثلاث مصاص لتكبر النفط في الإجمالي والشعبية وميناء عبادات تبلغ طاقته الإنتاجية ٦٦٤ ألف برميل يومياً وتهدف بزيادة إنتاجها الى ٧٠٠ ألف برميل يومياً .. وتبلغ طاقة مصفاة الاحمدى ٢٧٠ ألف برميل يومياً ومصفاة الشعيبة ٣٠٠ ألف برميل يومياً وميناء عبادات ١٤٤ ألف برميل .. وقد بلغ إجمالي النفط الخام المكرر في هذه المصافي الثلاثة ١٧٠ مليون برميل في سنة ١٩٨٤م .. وحتى تستطيع هذه المصافي مواجهة زيادة الطلب على المنتجات النفطية الخفيفة والمنخفضة الكبريت بدأ العمل في تحديث ميناء الاحمدى وميناء عبادات.



الكويت .. وهو صحن هاديء المياه تنبؤ فيه بوضوح قاهرة الد والجذر .. ويصاح الكويت صحراوي ويتصف هذا المناخ بالقطر الكبير في درجة الحرارة حيث يصل متوسط درجة الحرارة العظمى خلال شهر يوليو الى ٤٥ درجة مئوية وفي شهر يناير الى ٨ درجات مئوية .. ومن سمات المناخ الصحراوي الارتفاع الكبير في كميات التبخر مع قلة الأمطار وتفاوتها والمتوسط السنوي للأمطار هو ١١٥ ملمتراً.

وهناك تسع جزر كويتية أكبرها مسلة جزيرة بوبيان أما أكرها سكاناً فهي جزيرة فيلكا الواقعة الى الشرق من مدينة الكويت .. والجزر التسع هي فيلكا .. بوبيان .. دربه .. مسكن .. عوصه .. أم الرام .. أم النمل .. كبر .. قلوه .. وكانت هذه الجزيرة المعكاز الشيوخ .. ولكنها فقدت معالمها بعد أن بناها ببناء الشيوخ حيث أصبحت اليوم جزءاً منه.

ويبلغ عدد سكان دولة الكويت حسب التقديرات الأولية للعام السكاني لعام ١٩٨٥م حوالي ١,٢٢٠,٠٠٠ نسمة.

الكويت تاريخ طويل فقد دلت الآثار المكتشفة فيها على أنها كانت مأهولة بالسكان منذ أقدم العصور البرونزية .. وكانت جزيرة فيلكا من أولى المحطات الحضارية التي كانت تتوقف عندها القوافل التجارية البحرية في طريقها من أور جنوب الخليج الى وادي السند وشرق أفريقيا .. وقد ازدهرت الكويت ، العاصمة ، كمدينة تجارية نتيجة موقعها الجغرافي المتميز على الطريق الصحراوي وشبه الجزيرة والعراق وشبه الجزيرة العربية .. ومن خلال هذا التقرير نستطيع ان نرى كويت الأمس وكويت اليوم.

عثر على آثار كثيرة تدل على أن الكويت كانت لها اوقع الاتصال بغيرها من المدن السومرية والبابلية .. وقد اكتشف الكثير من الآثار الا ان الخبراء يقولون ان ما اكتشف حتى الان جزء يسير من مجموع الآثار التي لاتزال مطمورة تحت ارض جزيرة فيلكا .. وفي تل سعت تم اكتشاف اثار كثيرة لمدنية لدونية من العصر البرونزي .. ويلاحظ منها عثر على اثار الخرافية عديدة ومتنوعة كما عثر على اثار اسلامية تعود الى العصر العباسي في فيلكا وفي منطقة ام العيش على بر الكويت وفي جزيرة ام النمل والصلبيخات واوره والبرقان وكلمة مع العنبر على اثار تنتمي الى انسان عصور ما قبل التاريخ .. وتتميز الكويت بأسوارها القديمة غير انه لم يبق من آخر هذه الأسوار سوى خمس بوابات.

قالوا عن مجلس التعاون

ان مجلس التعاون ظل وسيظل دائماً باذن الله دعامة صلبة واداة خير تعمل على تجسيد التعاون والتآخي بين الشعوب العربية والاسلامية ويسعى الى احلال الوئام محل الفرقة والخصلام .. وانطلاقاً من قناعة القمة بان المحبة والوئام أسس القوة والازدهار وان الفرقة والخصلام أسس مشكلات الامم.

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لقد سار مجلس التعاون وهو يحمل المسؤولية في تدرج يتكافأ مع نموه وتجنب العقبات التي اعترضت مشاريع تعاون عربي سابقة واتخذ سبيلاً نابعاً من القناعة الذاتية لكل دولة من دوله ومن التشاور الحر المؤدى الى القول دون احراج والى الالتزام دون الزام .. واقام مجتمعنا اطره الخارجية مسئولية مشتركة دعائماً القوة واليقظة والنظام وروابطه الداخلية مودة وتدارس وتقاوم.

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

ان قيام مجلس التعاون يعتبر نواة وقاعدة اساسية للميثاق والتعاقد الاخوي وسندا قويا لكل الاشقاء في الامة العربية .

سمو الشيخ زايد بن سلطان ال فهيلان

لقد كان بزوغ مجلس التعاون الخليجي بمثابة الكوكب الذي في سماء منطقاً .. استمد ضياءه من نبع اصيل .. تمازج فيه وشائج قوة تجمع شعوبنا عبر قرون الزمن ، تغذية عزائم قاداتهم ، فاصبح كائناً المتدفق من الماضي ، لمصب في الحاضر ويروي طريق المستقبل ، يلتقي بروافد الخير وينشئ شطآن العزة حتى يستقر بزاده الخير على ضفاف خليجينا المعطاء.

سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

شوطاً هاماً جديداً على طريقنا نحو ادراك مقاصدنا النبيلة ان نشاء هذا المجلس .. وهي تحقيق المزيد من الروابط القوية التي تجمع بين دوله بالعمل المشترك الإيجابي المخر على تكاملها وتوفير افضل السبل الكفيلة لتنمية شعوبنا وتأمين ما نصوب اليه من رخاء وازدهار في ظل الامن والاستقرار ودعم قنربتنا الجماعية على مساندة أمتنا العربية والاسلامية ذوداً عن قضايانا ومصالحنا القومية .. وعلى الاسهام لتحقيق ما نرجوه للبشرية جمعاء من سلام مقيم وخير عميق .

سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني

نحن عازمون بقدر الامكان على تحقيق الاكتفاء الذاتي لدول مجلس التعاون .

جلالة السلطان قابوس بن سعيد

من وثائق مجلس التعاون النظام الاساسي لمجلس التعاون

يتضمن النظام الاساسي لمجلس التعاون الخليجي - الذي وقعه قادة الدول الست الاعضاء بالمجلس في ٢٥ مايو ١٩٨١م في ابوظبي على ٢٢ مادة تغطي كافة اختصاصات ومهام المجلس والاجهزة المنبثقة عنه وتشكيلها ونظام التصويت فيها وكذلك الامتيازات والحصانات التي يتمتع بها مجلس التعاون واجهزته وممثلو الدول الاعضاء بالمجلس .. وستنشر جزأ من النظام الاساسي لهذا المجلس اليوم على ان نتابع الباقي غدا باذن الله :

المادة الثانية : المقر : يكون مقر مجلس التعاون بمدينة الرياض بالملكة العربية السعودية .

المادة الثالثة : اجتماعات مجلس التعاون : يعقد المجلس اجتماعاته بدولة المقر وله ان يجتمع في اي من الدول الاعضاء .

المادة الرابعة : الاهداف : تتشمل الاهداف لمجلس التعاون الاساسية فيما يلي : ١ - تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع المجالات وصولاً الى وحدتها . ٢ - تحقيق وتوثيق الروابط والصلات واجبة التعاون القوية بين شعوبها في مختلف المجالات . ٣ - وضع أنظمة متمثلة في مختلف المجالاتين بما في ذلك الشؤون الاقتصادية والاجتماعية .

المادة الخامسة : عضوية مجلس التعاون : يكون مجلس التعاون من الدول الست التي اشتركت في اجتماع وزراء الخارجية في الرياض بتاريخ ١٩٨١/٢/٤ .

المادة السادسة : الاجهزة : يكون مجلس التعاون من الاجهزة الرئيسية التالية : ١ - المجلس الاعلى وتبنيه هيئة تنسيقية للمنازعات . ٢ - اقرار نظام هيئة تنسيقية للمنازعات وتنسيقية اعضائها . ٣ - تعيين الامين العام . ٤ - تعديل النظام الاساسي . ٥ - اقرار نظامه الداخلي . ٦ - التصديق على ميزانية الامنة . ٧ - البقية غداً .

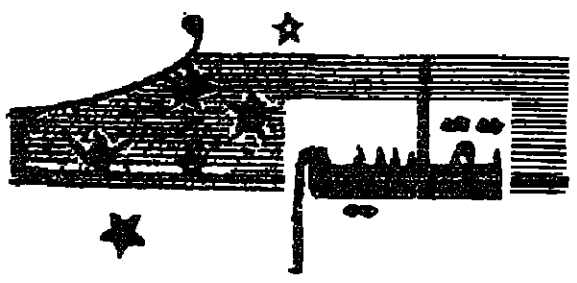
المادة التاسعة : التصويت : يكون لكل عضو من أعضاء المجلس الاعلى صوت واحد . ٢ - تصمم قرارات المجلس الاعلى في المسائل الموضوعية بلجانة الدول الاعضاء الحاضرة المشتركة في التصويت وتصدر قراراته في المسائل الاجرائية بالاغلبية .

المادة العاشرة : الهيئة : ١ - هيئة تنسيقية للمنازعات : يكون مجلس التعاون هيئة تنسيقية منسوبة للمنازعات ، وتقع المجلس الاعلى . ٢ - يتولى المجلس الاعلى تشكيل هيئة في كل حالة في حدده بصفحة طبيعة . ٣ - اذا نشأ خلاف حول تفسير او تطبيق النظام الاساسي ولم تتم تسويته في اطار المجلس الوزاري او المجلس الاعلى للمجلس الاعلى لحله الى هيئة تنسيقية للمنازعات . ٤ - ترافق الهيئة تقريرها متضمناً توصيلاتها او قرارها بحسب الحال الى المجلس الاعلى لاتخاذ ما يراه مناسباً .

المادة الحادية عشرة : المجلس الوزاري : ١ - يتكون المجلس الوزاري من وزراء خارجية الدول الاعضاء او من نواب عنهم من الوزراء وتكون رئاسته نورية لمدة ستة اشهر حسب الترتيب الهجائي للدول . ٢ - يعقد المجلس الوزاري اجتماعاته مرة كل ثلاثة اشهر ويجوز له عقد دورات استثنائية بناء على دعوة اي من الاعضاء وتأييد عضو اخر . ٣ - يقرر المجلس الوزاري مكان اجتماعه وتبنيه التكاليف . ٤ - يعقد المجلس الاعلى اجتماعات مع المجلس الوزاري . ٥ - اذا حضر ثلث الدول الاعضاء الباقية غداً .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

[پورتان رسول]



الوسط الفني .. المهم الدفع

جمعتني الصدفة ثم الحديث مع أحد الأصوات التي بدأت أولى خطواتها بالاتصال والتعرف على الوسط الفني . لقد وصف هذا الشخص حالات ، وسمى بأسماء اتصل بها جميعها ثلث وراء المادة بشكل يدعو للفرابة فهذا الملحن المعروف وصاحب المفاجآت والذي ما انفكت صورته عن بعض جرائدنا يطلب تسعة آلاف ريال على لحن واحد وهذا الملحن عفاً (المطرب) الكويتي يطلب عشرة آلاف على لحن .. وكاتب الكلمة الفنانة المعروف ، والمشهور على لاشي يطلب خمسة آلاف على قصيدته ، وآخر بعده غريب في الوسط الفني ولم يدخل معتزك الساحة يطلب مبلغاً رمزياً .

هذا الشاب يتحدث بالأسماء لأنه اتصل بها وتحدث معها ، استمع بعضها لصوته في حين لم يسم مجموعة أخرى غير هذا الصوت أو غيره ، المهم الدفع ، ويس !!

البعض طلبه مقدماً ، وفي الحال وما عرفناه ان بعض المؤسسات الفنية هي التي تتدخل في هذا الشأن فتدفع للملحن من حساب المطرب .. وهذا أمر مقبول .

في الحقيقة أمر يدعو للذهول إذا كان منطق شبابنا الذين حتر لم تختم تجربتهم بالشكل الذي يكون لكل منهم شخصيته بهذا المنطق المادي الجارف .

وكيف نريد ان نخدم اغنيتنا وكيف نخلص لها ور تعب ؟ عليها اذا كان هذا هو فهمنا لرسالتنا الفنية .

المادة صحيح مغرية وضروية ولا تلغي ضرورتها لكن ليس بترك الصورة وبهذه الطريقة وهذه الشروط المتعالية حتى وان كثرت الاصوات فلربما هناك من الاصوات ماهو اجمل بكثير من آخرين يستطيعون الدفع .

مزيداً من التالق يا احساء

كان حفل جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والذي اقيم الاسبوع الماضي واحداً من الحفلات الفنية الكبيرة . مستوى .

لقد كان الحفل بكل ماض من مطربين وموسيقيين ومقدمين وه مع بعض الهفوات من بعضهم . وجمهور نجوماً زانت بهم تلك الليلة ، وسطعت بهم سماء مسرح الجمعية بهوجهم وتفاطهم وجهم حتى التزم ذاك الحفل وكان الجميع اتوا لاحتيا .

ادارة الجمعية كانت هي الاخرى نجماً بديرها وجميع منسوبها متى وصل حفلهم الى بر الامان وقدم بتلك الصورة المتقوة .

فزيداً من التالق والنجاح يا احساء وكما عهدنا فقد عادت بنا الجمعية هناك سنين خلت عندما كانت الحفلات بذلك المستوى الرفيع .

الزميلان جلال ابوزيد وسعد المريعي .. شكراً للفنكمنا الكريمة ، وهذا بعض ماعندكم . تحياتي .

عبدالرحمن السليمان

زوجة الفخري وهل

لديك اقوال اخرى



يحيى الفخري

جماهيريا ، وعلى نفس المنوال الذي خطه الفخري لنفسه يقوم بشئين وانتاج فيلم ، هل لديك اقوال اخرى ، والذي يخرجها عادل جلال وتقوم ببطولته سماح انور .

الجديد في الموضوع ان زوجة يحيى الفخري الدكتورة ليس جابر هي التي كتبت السيناريو والحوار والقصة لهذا الفيلم بعد ان اكتشف الفخري موجبة زوجته الجديدة فيل تترك في الاخرى الطب من اجل الفن .. هذا ما ستقره بعد الانتباه من الفيلم ومشاهدته .

القاهرة - مكتب اليوم : الفنان الواعي يحيى الفخري والذي ترك مهنة الطب من اجل الفن واخذ يتدرج بفته حتى وصل الى درجة النضج والوعي وفي فيلمه الآخر « عودة مواطن » حاول ان يصور الماسي التي يمكن ان يواجهها من يغادر وطنه من اجل المال ويتحول الى « حصاة » تجمع النقود فقط وعندما يرجع تكون نفوده فقدت اهميتها .. هذا الفيلم قام الفخري بانتاجه لحسابه الشخصي لانه فيلم له مضمون راق ولم يستطع احد من المنتجين ان يقدم بانتاجه لعدم ضمان نجاحه

عشرين عاماً في سورياء فرياً

الفتازيا الجميلة حيث تصور واقع رجل احب ان يغير من طابع حياته اليومية فراح يتنازل عن شركته لفراش الشركة ومن خلال عرض هذه المسرحية التي تمنى لها التوفيق سيتبين طابعها العام الذي نستطيع ان نحكم عليها من خلاله .

هذا وتعتبر هذه المشاركة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي المساهمة الثالثة على مستوى الوطن العربي حيث سبق ان شاركت الجمعية في مهرجان المسرح العربي في المغرب بمسرحية صفعة في المرآة تمثيل بكر الشدي واخراج عبدالرحمن الرقراق وهي مسرحية تأخذ طابع « المتوداما » .

كما شاركت الجمعية في الكويت بمسرحية « مع الخيل يا عربان » . كذلك المشاركة الاخيرة للجمعية في مهرجان قرطاج في تونس الشقيق حيث قدمت مسرحية « الهابيل » التي كانت من تأليف ابراهيم الحداد واخراج سامعان العاني . ونحن هنا ان نبارك هذه الخطوات المتلاحقة والتي تعبر عن مولد مسرح محلي على مستوى اوسع يعبر عن آمال المجتمع في الوصول الى مراحل متقدمة من المثالية في الحياة . كذلك نتمنى لهذه المجموعة من شباب الوطن التوفيق .

دورة مسرحية في الزلفي

بدأت في الزلفي مساء السبت الماضي الدورة التدريبية للمشرفين المسرحيين من المدرسين الوطنيين . تنظم الدورة ادارة تعليم الزلفي ولدة خمسة عشر يوماً ويحاضر فيها موجه التربية المسرحية بالادارة .

عبدالمجيد فريش في اول تعاون

في لقاء جمعتهما اثناء حفل جمعية الاحساء اتفق حسين قريش وعبدالمجيد عباد على اعطاء كل منهما لحناً للآخر وعلم اليوم الفني بأن عبدالمجيد قدم اللحن الى حسين وهو « احب » من كلمات سعود سالم . اما قريش فهو يتحدث عن كلمات لتلحينها ليكمل عقد الاتفاق .

كتب - فرحان العقيل : مساهمة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في ابراز المسرح السعودي ومدى ما وصل اليه من مقدرة على الطاء واثناء المجتمع بالاعمال الفنية الهادفة التي يطبع من خلالها خدمة المجتمع السعودي والعربي تشارك في مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية والذي يقام بعد فترة في الجمهورية السورية وذلك بمسرحية « عويس التاسع عشر » التي يجري الاعداد لها حالياً وهي من تأليف راشد الشمعاني الذي سبق ان ألف مسرحية « مع الخيل يا عربان » وه ابن زريق نيمت .

واخراج عامر الحمود بمشاركة القدرات الفنية الشابة في التمثيل وهم محمد العلي ، علي البراهيم ، عبدالرحمن الرقراق ، خالد سامي ، محمد الكتل ، عباد السحان ، ناصر القصبي ، عبدالله السنان ، ومجموعة أخرى . وتأخذ هذه المسرحية طابع

* يغنيها طلال : خوج يتوقع ان تظهر "سلي" كما يتوقعها الجمهور

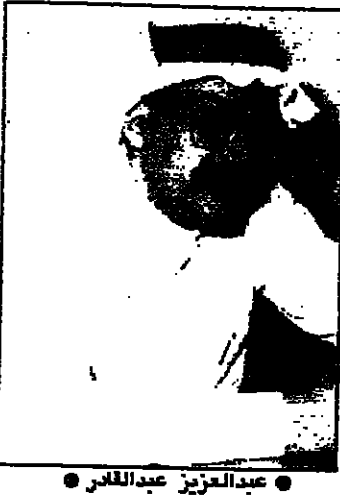


الملحن عدنان خوج يجري حالياً اللمسات الاخيرة على لحنه الجديد والذي سيقدمه الفنان الكبير طلال مداح ويقول خوج انه بذل جهداً مضاعفاً لكي يظهر اللحن في مستوى الكلمة التي نظمها مهندس الكلمة الامير الشاعر بدرين عبدالحسن واسم الاغنية « سلمي » . وكذلك تكون مناسبة للصوت الجميل للفنان الكبير طلال مداح .

هذا ويتوقع ان يؤدي ابوعبدالله هذه الاغنية في اقرب مناسبة فنية يشارك فيها ويتوقع ملحنها ان تظهر الاغنية كما يتوقعها الجمهور خاصة وطلال مداح هو مؤديها .

محمد علي عبدالله في الدمام

يصل غداً الاربعاء الى الدمام في زيارة للمنطقة الشرقية المطرب البحريني محمد علي عبدالله . وذلك بهدف الالتقاء بالفنانين والملحنين هنا . وقال بأنه يسعد ان يلتقي بالفنانين في الدمام وغيرها . واكد الى انه سيلتقي اولاً بالملحن عبدالعزيز عبدالقادر من اجل مد الجسور الفنية بين المنطقة والبحرين كما انه سيقوم بزيارة الى جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام وكذلك محطة التلفزيون برفقة زميله احمد الجميري .



عبدالعزیز عبدالقادر

العراقيون بالصندوق الذهبي العراقي في المهرجان الدولي للتلفزيوني

المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون العراقية ستشارك بعمل تلفزيوني مترجم في المهرجان الدولي للتلفزيوني (الصندوق الذهبي) الذي سيعقد في مدينة بلوف بيف بلغاريا وستشارك في تغطية مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت . وستشارك المؤسسة في مهرجان لايزيرت الدولي في الافلام الوثائقية الطويلة والقصيرة الذي سيقام في الفترة من ٢١ الى ٢٧ نوفمبر الحالي

وتم اختيار فيلم رواني (تحت اسوار المدن) للمشاركة بالمهرجان وستشارك المؤسسة في مهرجان (رادوكا) الدولي للاسلام التلفزيونية التراثية الذي سيقام خلال النصف الاخر من شهر كانون الثاني المقبل في موسكو اضافة الى المشاركة في الدورة التدريبية للمعلمين العرب حول البيئة ، التي ستعقد في القاهرة للفترة من ٢٠ الى ٢٦ كانون الاول المقبل .

المغنيص يضيف اغنية وطنية لرصيد

وقد نخلت هذه الاغنية مكتبة التلفزيون لنسمعها مع اقرب مناسبة وطنية .

الجدير بالذكر ان المغنيص ملحن الاغنية قد سبق ان قدم اعمالا وطنية ممتازة اشاد بها الكثير من المهتمين بهذا المجال ومن هذه الاعمال « سعودي » ، والتي غناها الفنان طلال مداح . وفي جعبة المغنيص العديد من الاعمال الفنية التي ستري النور قريباً . مزيداً من العطاء يا محمد .

يلوطن الغالي باديرة الامين ويلعللنا القلند حب وحضان جده - عبدالرحمن البدين : مطلع لاغنية وطنية جديدة كتبت كلماتها مريم شرف الدين ولحنها الملحن الشاب محمد المغنيص وجاءت مناسبة ومعبرة عن احساس صادق من المغنيص ليشهد بهذا العمل الوطني المطرب صاحب الصوت الواعد عباد رشاد .

قبل الطبع

مخير بشير يحاضر في اسبانيا

يشارك الفنان مختير بشير في اللقاء العربي الاسباني الثالث الدولي الذي سيعقد في اسبانيا في الحادي عشر من الشهر المقبل وسيلقي الفنان اثناء اللقاء الذي سيمتد اسبوعاً محاضرات حول العلاقة بين الشرق والغرب في مجال الموسيقى اضافة الى تقديم عروض موسيقية على آلة العود في بعض المدن الاندلسية .

داخل العدد

- روائع الفن تلتقي في الشرقية
- ايام قرطاج المسرحية
- مسرح الخليج في جامعة البترول
- فيلم الجوع في تحليل

اليوم



الثلاثاء ٢ ربيع الاول ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٩٠



الجوع

روائع الفن من ثلاثينيات القرن الماضي

امتزج الفنان بالجمهور فرسموا لوح الكاميتاجاء تافلت تصويراً من اللحن والاداء ماع

ضمن انشطتها الفعالة اقامت جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء حفلها الغنائي السنوي يوم الاربعاء الماضي. وقبل ان تنطلق الى التفاصيل نحب ان نؤكد بان هذا الفرع يعتبر من المراكز الهامة التي اشرت ساحتها الفنية بأكثر من فنان في مختلف المجالات. والحقيقة بانها اول جمعية تفتتحت في انحاء البلاد بوجود مقر للفنانين لمراسلة نشاطهم ضمن ساحتها. وبصورة تدعو الى التفاؤل بان هذا الفرع جاء لتجسداً لسواء من جانب الترتيب او التنظيم او من جانب الفنانين أنفسهم او من جانب جمهور الاحساء الكثيف الذي تقابل مع الاغنية مما لا على ارتفاع تذوقه. ويتقدم رابع من مزيد السبيعي وعبدالله المحمد.

اقام الحفل بعد ان تاجل اكثر من مرة بسبب ظروف داخلية خاصة بالجمعية. وبسبب رئيسي للفرع الموسيقية التابعة للفرع مما ادى بمدبرها ومنسوبيها لانطلاق على اذاعة الرياض بقيادة تونس الخطيب وانضم اليها من فرقة الاحساء سعد الخميس وعبدالله البريكاني والذين اعطوا الفنانين دفعة من العطاء ساعدتهم على اداء وصلاهم بكل ثقة وتفاعل.

● الحفل كيف جاء ؟
يتسك بعض الفنانين بليل الشائع. قل خيرا او اصمت. وشوق ذلك كبدية للفنان بليلنا ستخرج عن الوصف الشكلي او بمعنى آخر للمحيط الى ملبسته التحليل. يصرف النظر عن اي اعتبار آخر لمعرفتنا بان القراءة من الناحية العلمية هي المرأة التي يرى من خلالها الفنان ماله ومعاليه.

يرى ما يداخله الفني من ايجاليات او سليات يستطيع ان يتعامل بتفهم مع تجربته الفنية بدأ الحفل باغنية من كلمات سعد النفوس والحان واداء عزيز البريكاني. واللحن تجاوز الاحسان التقليدية التطورية الى التصوير الفني الحديث الاداء جاء جديداً اما الكلمات فهي رومانسية الاتجاه تخضع للتأجيد التقليدي في التأليف ولكن اذا ما استمر النفوس في تجربة كتابة الشعر الشعبي الحديث يصرف النظر عن التفاصيل فانه سيساهم مساهمة كبيرة مع زملائه ممن سبقوه كجواد الشيخ وعبد الرحمن المريخي ومحمد الميربح.

● الاغنية الثانية
مشوار احزاني كلمات علي عسيري الحان عبد الكريم سالم غناء سعد الشهاب.

الكلمة لا يجيد فيها فالجزين لا يحسن بشعره الا هو. ورغم ان العسيري صاحب تجربة شعرية ويستطيع ان يضيف الجديد. الا اننا نعتقد بان العسيري كتب هذه الاغنية في وقت اراد ان يقول شيئا فاجتهد هذه الكلمات جميلة المفردة. متفككة في تأليفها. واللحن يعتبر من الاحسان الشائعة التي اخفقت بها المنطقة الشرقية اما الاداء فانه جاء قويا اكثر من اللحن والكلمة.

● الاغنية الثالثة
اشرفت شمس الحان من كلمات احمد عبدالحق والحان صالح الشهري اداء ناصر صالح
الكلمات رومانسية من نوع الحب الذي يريد. اللحن جيد جدا. والاداء رائع وعلينا نحس بان ناصر صالح يتطور يوما

عن يوم في ادائه وهو من الاصوات القوية الجيدة وملائمة لحنه بان الخيرة العبدية الجوهرية قد اخفقت من صوته تملأ والتقليد يمكنه ان يصلح اي فنان في بداية حياته الفنية من الطبيعي ان يتولد بلونه مع الايام.

● الاغنية الرابعة
ابش يفيد البكاء كلمات والحان واداء مشعل الخالدي ونحب ان نقول لفناننا القديم بقوة بلن تجربة التكوين الثلاثي من خلال الفنان تبقى تجربة فريدة محدودة في رؤاها. الكلمات ضمن الكلمات المتشابهة. حتى انهم على الحب. واتخذ موقفا مغفرا اراء من يحدها. او تحبه. فهو يقول لها خلا ما يغيد البكاء.

وكان كل شيء انتهى اللحن جميل والاداء اجمل قبلنا لانحن مشعل الاول.

● الاغنية الخامسة
وقف الهوى. كلمات ابو النضير. الحان مطلق دخيل. وهي كما قل للمق من نوع الصوت في ايقاعه ولكن يميل في لحنه الموشحات الاندلسية على كل هو محاولة لتطويع فن الصوت الخليجي المعروف. الكلمات بالعربية النضير من نوع الشعر العمودي الفزني المعروف الاداء جيد خاصة من جانب فنان استطاع ان يتواجد على الساحة رغم تواجد بين مرحلتين فتيين.

● الاغنية السادسة - غيوك.
كلمات احمد عبدالحق الحان واداء خالد الربيع الكلمة. بلن العذال او النضير غيوكا حبيبه عليه رغم ما بينهم من الفقه. الكلمة من نوع الشعر العذري. الاداء جيد واللحن متفلسف المقطع ويتألف من سياق واحد وان كانت المقدمة الموسيقية رائعة. وتجربة خالد الفنية حديثة بالرغم من انتاجه ٣ اشربة والرابع قدم ويكن لخالد ان يتفرغ للارتفاع بنوع ادائه لان صوته جيد ويحتاج الى فنان خبير ومعرفة الاصوات كسعد الخميس او عبدالعزيز عبدالحق.

● الاغنية السابعة
صبري انقضى للفنان الشاب حسين قريش كلمات والحان سعيد عبد الوهاب. الكلمة جو تحديد موقفه من كل غلب ويتأسف لهذا الموقف رغم انه ضحي كثيرا حتى ان الحزن حول احسائه وقلبه. الى ملبسته نال القضي. نوع من الحطب البيري. شديد الهم. وعلى ما في الكلمة من تصوير غير مرتب الا ان حكما عليها بانها من الكلمات القوية للفنان سعيد ولكن اللحن جيد وهو من الانواع المعروفة لدينا كالحامري. والخيالي او السامري. الاداء اكثر من رائع وقد تقابل الجمهور مع حسن الذي احس بهذا الغزل فايدع وصور اللحن بقاء غمليبي. يبقى ان نقول بان حسن عرف ماذا يريد الجمهور ماذا يريد هو من الجمهور وهذا لا يعني الا من خلال فنان موهوب وصاحب خبرة.

● الاغنية الثامنة
الصيف غناء الفنان محروس الهاجري وهو من كلمات امل دنقل وهو شاعر ذو رؤية شعرية متطورة في عالمنا العربي الحان الفنان الشامل عبدالرحمن الحمد. ونحب ان نقف قليلا عند

تحقيق مبارك الحمود



اداء محروس ونقول ولانه لاول مرة ومنذ مدة طويلة يستطيع محروس ان يتجاوز كسله الصوتي الى اداء رائع جدا تقابل معه بنا امام تحقيق مختلف كليا عما كنا نتصوره.

● الاغنية التاسعة

يكون في علمه للمطرب ايوب خضر وهي من كلمات محمد الميربح والحان مبارك السعيد الكلمة ليست مصورة ولكنها كسودات جميلة في تركيبها وما يندم الميربح. هو انه يكتب الشعر من اجل ان تكون غنائية. وبذلك يلوي عنق الشعر ليخرج بكلمات مرهقة ورومانسية اللحن. من النوع الخفيف غير المركب. وهو يشبه نوعا. افرض اخفط. الحان عبدالعزيز عبدالحق ونحن لانعرف هل اخفط مبارك هذه النوعية من الاحسان لان الفرض اخفطت نحتت على المستوى الجماهيري ام ان ذلك جاء توافقا غير مقصود.

الاداء رائع وليس غريبا على صوت ايوب الذي يعتبر من اجمل الاصوات الغنائية ليس في المنطقة الشرقية حسب بل على مستوى المملكة والخليج وحتى الآن لم يجد اللحن الذي يستطيع ان يسير مسلة صوته القوية. ولنا اعتقد بان الملحنين لدينا فهم الغنية ولكن لم يهتد اي واحد منهم يعلم جمال الاصوات. او فن الاغناء. ككاتب الموجود لدى المختصين وتأليف الفنان الراحل عبدالوهاب عسر. وهو بالمعنوان لقوس. هذا بالإضافة الى اعتبارات اخرى تتعلق بالفنان نفسه.

الغنية الاخيرة

الغنية الاولى. رسالة حب كلمات ابراهيم خلفي والحان واداء عبدالمجيد عباد. ورغم ان خلفي صاحب تجربة طويلة في كتابة الكلمات الا ان بعض اشعاره لم تكن بمستوى خبرته كما فعل الامير بدر عبدالحسن او جواد الشيخ او غيرهم من المعروفين لهم بلن اداء والحان عبدالمجيد جاءت جيدة جدا تقابل معه الجمهور.

● الاغنية الثانية
الغنية الثانية انتظروني لسو الامير بدر عبدالحسن وهي كلمة جيدة واختصارها بلن من يحب بيله لا بد ان يعود لها. ولو تقرب في الديار الاخرى اللحن جميل من عبدالرب اريس والاداء اجمل وقد غنى عبدالمجيد بعد ذلك اغنية بناء على طلب الجمهور.

● ربط الفقرات
استطاع بكر الشدي ان يبعد البرود من الجمهور بعد ان جعله يصفق ويغني في اداء جماعي من اغنيات قيمة هي



يتروح لك مشوار وكسي الغرام. ولكن الربط جاء طويلا شارك في فقرات الربط. ناصر الربيعان ويوسف الخبير وجاء فقراتهم ارتجالية. كما ان السبع قدم متوجا بضم سعيد عبد الوهاب على العود بالإضافة الى حسين بوشايب اغنية قبل ان يصلح مدينة من الشدي وقد صاحبه في الاغنية القديمة لطلال الفرقة الاذاعة وقد اداه اداء رائع ونقول ليكر الشدي بلن الجمهور كان يطلب ما قدمت عليه ان تعد لهذه الغنية بعض ما عندك خارج الاذن للجمهور.

● الاشراف والتنظيم
اشرف على تنظيم الحفل رئيس الجمعية عمر العبيدي اداريا وفنيا احمد راضي السيت وعبدالله فهد الربيع وقد محمد الصنل وعبدالرحمن الحافظ وخالد الجعفري في خلفية تشكيلة عبارة عن سفينة مبحرة تحمل العود والا وبعض الاقلام. وحولها تحوم طيور النورس. ون

الاحسان السعودي يزلزلت كاهنه - ورواها

يحررها عبدالرحمن السليمان

محمد عبد الله سيفرض ان يكون مشرقا ستلفزيون الدمام محمدا لنصوص يمشق

وتحسين طاهر حسين من كلمات ثامر اليمان بلحن قريب من الرتم الهندي والحمد لله على الاعتراف. واعتني ان يعترف ملحنونا بقرن الرتم الهندي في عدد من الحانهم التي يضيفهم هذا النسب الى اصنافهم. وعلى نجاح فكرة واسلوب ونوعية برنامج. الليل والكلمة والنغم. للتعلم والنهاية لطلال الفرقة الاذاعة وقد صاحبه في الاغنية القديمة لطلال الفرقة الاذاعة وقد اداه اداء رائع ونقول ليكر الشدي بلن الجمهور كان يطلب ما قدمت عليه ان تعد لهذه الغنية بعض ما عندك خارج الاذن للجمهور.

● الجريدة
- مطلوب تغيير شكل اللحن السعودي ؟
- الطوبان يحتاج من يكتب له
- عشرون اغنية خليجية في الامارات
في لقاء بلبلل الارمني مصود ابوغريب قال عن بعض الممثلين السعوديين بكر الشدي فنان لديه طموح وتطلع واعجبني فعلا في دوره الوسيط ومحسن الطوبان لكنه يحتاج ان يكتب له واشاف في موقع آخر نحن بحاجة الى التعاون ونحن في الاردن اشركنا العديد من الممثلين في المسلسلات التي تقوم بها من السعودية او الكويت ولكن هذا التعاون لم يصل الى المستوى الذي نتمناه.

في لقاء مع ناصر بن جريد - الشاعر - واستدباب الفن وجواله كما وصفه

في لقاء مع مدير محطة تلفزيون الدمام قال. نحن محتاجون الى نصوص بالامكان لتقليدها حيث سيرة تشكيلية محلية بينناها تلفزيون الدمام بصفة شهرية ونأمل ان تقدم اول هذه السهرات وهي من تأليف حسين الملقني وأوضح ان التلفزيون قلح ابوابه للاعمال الجيدة وجاء هذا الرد على سؤال بلن فنانين سعوديين وخاصة من المنطقة الشرقية يشاهدون على شاشات تلفزيونات الدمام ويشاهدون غير الشاشة المحلية. ورحب السيد مدير المحطة باصحاب الافكار والمبدعين وامل بتجاوبهم.

واوضح في حديثه اسباب عدم عرض مواكب البهجة والتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاسماء المرشحة والمشفعة في برنامج - مسرح الخليج. واستعرضت الازياء باختصار بعض المقطعات من حياة الفنان الراحل محمد فوزي.

ما جاء في الموضوع. ليل مراد اول مطربة نجحت في الحانة وهو في مرحلة البداية. وان محمد فوزي يمثل مرحلة هامة من حياة شادية وان اول ملحن قدم على تجربة اغنية الاطفال وقدم. طلع فجر. واما زملقا جاية. كاتل اغنيته في هذا اللون. من اخبار عن الفنان خلد تهنئة للفنان عبدالحليم رضوي من الفنان الأمريكي محمد زكريا وعرض مسرحية الفن والاب في اسواق العرب على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وطالب الزميل جلال ابو زيد من زاولته صباح الخير من الممثل فؤاد بخش لتبرير قيامة بوزنغ ادوار مسرحية على زملائه دون علمهم بصلة رئيسا لقسم مسرح جمعية جدة او ترك واسمح المجال لغيره ويمتدني للشجاعة في حلة عزيمه عن ذلك لتولي قسم المسرح.

من الاخبار تعيين الملحن عمر كريس مستشارا فنيا بلاعة البرنامج الثاني وضمن اختصاصاته اجازة الاصوات الغنائية.

● البلاد

- كتب الزوايا. كيف تكتنون ؟

- طاهر بلحن برتم هندي

- اوراق مسرحية، ووقوف المسرحيين

تلق زميلنا متابع البلاد الغنية صولاته وجولاته فوف هذه المرة على كتب الزوايا كيف يتكون. ووزير اساليبهم. وللوضوحات التي يركزون عليها. الا ان القارئ اللحن يلحظ الفرق بين المتأوين المختارة. ومطرح حولهم او لنقل طريقة تليهم وكان المفروض ان يوضح للتابع. الزوايا. التي يكتب فيها الزوايا المقتنون.

من اخبر البلاد الغنية دخول الممثل بكر الشدي تجربة كبيرة في تقديم

من اهم الاحداث على الساحة الفنية المحلية اقامة الحفل الغنائي المنوع بالاحساء والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وقد شارك فيه عدد من الاصوات الغنائية المعروفة على مستوى المنطقة وعدد آخر من مطربي المنطقة الشرقية.

وفي الدمام يلتقي الجمهور في المنطقة الشرقية مع نجوم الخليج في مسرح الخليج. التلفزيوني والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالتعاون مع محطة تلفزيون الدمام.

● الفنون الشعبية والعلم

● صوت مجلس التعاون يستقر في الكويت

● ستوديو رقم (١) سطحي

قال محمد ابيب السلاوي يخط اليد وحول. الفنون الشعبية العربية والمنهج العلمي. ان الوعي بهذا المنهج في المرحلة الراهنة في حياتنا الثقافية هو وعي بضرورة.

في حديث مع مدير ادارة الاعلام بمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبدالله الجاسر قال عن القنات التلفزيونية الموحدة والتبديل البرامجي ان هذه طرق في اول اجتماع لوزراء الاعلام ولحق استعريض عنها بمرکز التجميع الاخباري نظرا لارتفاع كلفتها. وهناك توصية الانتاج المشترك على مستوى التمويل والممثلين والفنيين والكتاب. الخ.

وحول صوت التعاون. انتقل الصوت على ثلاثة شهور لدولة من دول المجلس. احدث بعض الارتباك لذلك لا بد ان يستقر ليحدث بشكل جماعي واقليمي وتجري الاتصالات مع وزراء الاعلام لتبنيته في الكويت وبالتعاون مع معينين ومعينين فنيين من دول المنطقة لتسامة.

حول ستوديو رقم (١) قال المخرج مهدي الرميحي حول سؤال عن ان البرنامج منهم بالساحة - نعم. هذا صحيح لكن هذا هو عطاء الجمهور فهل يظلمون من ان الفهم ما يجب ان يقدموه.

● المدينة المنورة

- ابرز تجمع فني من الاحساء ام في جدة ؟

- تلفزيون الدمام محتاج نصوص

- اول اغنيتهين لاطفال

وصف الزميل. جلال ابو زيد. ان ابرز تجمع فني في هذا الاسبوع. اي الاسبوع الماضي. كان بدعوة ومن الفنان عدي الجوهري. وقد غلب عن زميلنا التجمع الذي ضم عشرة اصوات غنائية جميلة في حفل الاحساء واستمر الحفل حتى ساعة مبكرة من صباح الخميس الماضي.

بعد غياب دام حوالي السنة :

دمشق تسهر حتى الصباح مع صوت ميادة الحناوي



بعد غياب دام ما يقارب السنة عن وطنها سوريا عادت المطربة الحلوة ميادة الحناوي لدمشق لتحيي عدة حفلات بعد جولة عربية واسعة قدمت خلالها عدة حفلات وسجلت عدة اغان في استوديوهات اليونان فالاسبوع الماضي وفي فندق شيراتون دمشق جرت حفلة اطربة الحب والجيل على الحناوي ولم يكن مستغربا اقبال الجمهوري الكبير على حفلاتها هذه فقد حيزت تذاع الدخول قبل الحفلة بايام ولم تبق اي فكرة فجمهور كان متفها لسماح صوتها ومشاهدتها على خشبة المسرح وهي تشدو بأحلى الاغاني بعد مدة غياب.

وعلما فقد استقبلت ميادة بصفحة من التصفيق والهتاف بعد ان اطلت من وراء الستارة بعد منتصف الليل وهي بكامل انقتها وابتسامتها المشرقة علت وجنتها. قدمت ميادة اغنية. انا يا حبيبك. وهي من الحان بلبل حمدي.

وقد الاوركسترا امين الخطيب مع موسيقى الفجر ثم غنت. حبك مليوني. وهي لسيد مكاي ثم قدمت اغنية. اكثر من الحب. لحمد سلطان وبعد انتهاء الاغنية والحفل لم يدعها الجمهور وطالبها بللزي وسط تصفيق وهتاف كبيرين وفعلا حققت رغبة جمهورها الكبير واختمت الحفل بتقديم اغنية. ليه يا بنيسج. لتكون هذه الاغنية ملك الحتام.

محمد عبد الحليم

سنانية جميلة تنبع من هــ



يتلحن بعض الكلمات في المستقل...
ولقاء يؤكد ان الحفل ناجح وقام التلفزيون بتصوير جميع فقراته وبلغ لهذا الجهد الكبير نرجو من التلفزيون ان ينشر هذا وفي الخليج كعمل محلي ١٠٠٪ ونحن نعرف بان ادارة التلفزيون ان تبذل هذه المرة على مشاهديها رغبته في ان يروا فنانهم من خلال الشاشة الصغيرة.
نرجو المعذرة ونحن مع او اي رد فلجلد الفني هو ما نطمح اليه دائما على ان يكون هذا الجدل ضمن هدف الجواز وليس ضمن عطفة الآراء القلبية البحتة ونقول بان الكلمة هي الاصل والحن والغناء هما اعضاء جمالي عليها.

حجة بانها جزء من العمل في المسرح.
خرج العمل عبدالرحمن الحمد واشرف على الموسيقى...
وس الهجري وسعد الخميس...
وفي لقاء قصير أكد عبدالمجيد عبيد الله بان حفل جمعية سناء قد نجح نجاحا باهرا.
وانه تفلحوا ازاء هذا المستوى الإداري عند الفنانين وقال بانهم عرف سببا معينا عن عدم ظهور هؤلاء الفنانين من خلال فريزون او الاذاعة.
وقد لفت انتباهه على الفنانين بدون تحديد واكد بان كل فنان ب ان يقدم عليه ولا يترك الى وسيلة اعلامية معينة لان مع الاجرة الاعلامية تكتمل لبعضها.
وعن محاولته التحسين. والقول بان لحن رسالة حب من براغم. قال بانني انا من قمت بالتلحين.
ونسأل... كيف يمكن ان انتسب مالميس في انا وهل يرضى اي من ذلك فلان من قمت بتلحينها وسأحاول ان اجرب القيام

من خارج الخارطة

طلال ورأي صريح

محمد عبده فنان كبير اعتر جميع اعماله كاستمع عربي وقد انتشرت اغانيه وعبرت الاسوار لتصل الى كل الاذان العربية بل وابعد من ذلك.
ولعل اغنيته الشهيرة « ابعاد » اكبر دليل على تفوقه اضافة الى ان هذا الشاب المثابر اخ وزميل اعتر واقتخر بوجوده كفنان عربي تالوج ودلالة اخرى على شهرته ترجمة بعض اغانيه الى الانجليزية والالمانية وتادية اغنيته « ابعاد » بطريقة الفرانكو ارباب.
- هذه الكلمات جاءت على لسان الفنان طلال مداح عندما سألته احدي المجلات الفنية العربية عن زميله فنان العرب... ماذا لوقال هذا ابوعبدالله لصيغة فنية محلية... سحابة كثيفة تعبر الحدود وتغير المعالم وتظهر الصورة بشكل مهزوز... وباليها من عاطفة ظالة !!

التشليله اصداق

حدثنا كثيرا عن الوفاق الاخير... لاختلافات بعد اليوم الجميع اصداق... الايدي تتصافح تعاوننا ومحبة والاقلام تنثر ريقها على الصفحات كدليل صادق على خلع جذور الشقاق... نعم انهم يقولون هذا وصفهم احدهم بالتشليل ويثير قضية لا فائدة من ورائها ثم تبدأ الامور ويثير توقيع الاتفاقيات بين الكورال... صدقوني لاختلافات ولاختلافات...

وكما في الامر ان « الريان » يريد ان تظل السفينة في مياهها الاقليمية حتى لو اجازت الاحداث العبور الى حدود الآخرين... ايضا تظل تعليمات الشيخ ترفض ذلك وتبقى الحروف الابجدية كما هي تبدأ بالالف وتختتم بالياء... ولا يمكن ان يصعد حرف الباء ليحتل المقدمة فهذه كارثة وهذا الوفاء بعينه ولكن من زاوية ضيقة !!

متابع الحلال

موضوعك عن كتاب الزوايا بالصفحة الفنية جيد جدا ولكك لم تكن موفقا او بمعنى اصح دقيقا في الحديث لان بعض الاسماء الصقت بها سمات هي في الواقع بريئة منها اما سعيد وليس « عبدالعزیز » الصويغ... فالتق معك حول ملكيته عنه ولكنه ابتعد عن الكتابة في « الفن » واطنك لو اعدت قراءة الاسماء التي تحدثت عنها ستجد انك اهلكت او ربما نسيت اسماء اخرى بالرغم من عطاءاتها الجيدة جدا ولكن تظل حروفك تشدني وارجو ان تكون متابعتك القادمة اكثر توفيقا ولك مني التحية.

سؤال بسيط جدا !!

هل يصح ان نقول عن المطرب او الممثل « الفنان » فلان... وماذا نعني بقولنا هذا « فنان » ؟

آخر المشوار :-

انتظروني ياساكين عيوني انتظروني... في الاسبوع القادم لنا لقاء...

السندباد

هذا الخارج يوم

٩,٠٠٠ الاخبار، ٩,٥٥ المسلسل العربي (الحب واشياء اخرى)، ١١,٣٠ شعراء المعلقات، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

الكويت

٦,٠٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٧ المسلسل الكرتوني المصنع، ٦,٤٢ المسلسل الكرتوني ساحل المخاطر، ٧,٨ فيلم ثقافي، ٧,٣٦ سالي، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٢ المسلسل الاجنبي مشاهد سينمائية، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي الموجة الاخيرة، ١١,٤٢ الختام بالقرآن الكريم.

البحرين

٤,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,٠٠٠ افتح يا سمسم، ٥,٣٠ مسلسل جفا، ٦,٠٠٠ فنون شعبية، ٦,٣٠ برنامج ثقافي، ٧,٠٠٠ المسلسل اليومي سفر الاحلام، ٨,٠٠٠ الاخبار، ٩,٠٠٠ شيء من الثقافة، ١١,٠٠٠ مسلسل تجرية، ١١,٠٠٠ الفيلم العربي القديم لظ وعبد المحمدي بطولة ويدة الجزائرية، عادل قامون، شكري سرحان، ١٢,٥٠ موجز الانباء.

البحرين

٥,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٦,٠٠٠ برنامج ثقافي، ٦,٠٢٠ مسلسل كوميدي، ٧,٤٥ الاخبار، ٨,١٥ رامونت ستيل، ٩,٠٠٠ فانتكري كريست، ١٠,٠٠٠ غريب ولكن، ١١,٥٠٠ البرنامج الوثائقي الجيد، الموجز والختام.

الاتفاق والمصالحة وتجبل جبارتهما في السعودية

في ثغر ودي الصاروخة وائل شخوك

شكر سرحان ووردة الجزائرية في البحرين

تلفزيون المملكة

الفترة الصباحية
١٠,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة، ١٠,٤٥ الزاوية الصحية، ١١,٠٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥٠ مسلسل صباحي سبع صنائع، ١٢,٠٠٠ مطالعات الصحف، ١٢,١٥٠ القرآن الكريم والختام بالسلام الملكي.

الفترة المسائية

٤,٣٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي والقرآن الكريم، ٤,٤٠ الرسوم المتحركة، ٤,٥٠٠ مسلسل كرتوني، ٦,٢ موجز لاهم الانباء، ٦,٨ دائرة المعارف، ٦,٣٠٠ مسلسل عربي رياح الليل، ٧,٣٥٠ برنامج منكم واليك، ٨,٧ الطب والحياة، ٨,٤٥ وقفة تامل، ٩,٠٠٠ نشرة الاخبار، ٩,٣٠٠ النشرة الجوية، ٩,٤٠٠ مسلسل عربي للمغامرات، ١٠,٣٠٠ تسجيل لزيارة الاتفاق والهلال، ١١,٣٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ١٢,٠٠٠ القرآن الكريم والختام.

ديس

الافتتاح الساعة الثالثة بالقرآن الكريم والسلام الوطني، ٣,١٤٠ الرسوم المتحركة، ٣,٤٠٠ مسلسل كرتوني، ٣,٤٥٠ الكتاب الكريم، ٤,٠٠٠ اخبار الصغار حلقة خاصة



هناك تغطية لحفل جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والذي اقيم مؤخرا

اقراء

- محمد عبده مقدم على امر غير طبيعي
- مشروع تجاري بين عبدالوهاب ومحمد عبده
- اغاني عظيمة لاتذاع في الاذاعة

البيت اقرا خمس صفحات للقاء اجريته مع الفنان محمد عبده منه : ان الغناء في الصباح شيء جميل وان هذه التجربة خاضها عند تواجده في فلنكون وكان في البداية قد احس بأنه مقدم على امر غير طبيعي... او غير مالوف... وقل ان اول رحلة فنية سافر فيها الى خارج المملكة كانت عام ١٩٦٣ الى لبنان.

ورفض ان يقل عنه بأنه الممثل الوحيد للاغنية في الجزيرة العربية وان لقاؤه الفني مع محمد عبدالوهاب لم يتم بعد الترتيب له الا ان هناك عرضا لاقامة مشروع تجاري وكلاما يدرس الموضوع... واكد محمد عبده ان المشاركات في الحفلات الوطنية تترك في النفس اثرا اكبر مما تتركه الحفلات الاخرى... وان مكتبة الاذاعة مليئة بالاغاني الوطنية العظيمة لكنها لاتذاع.

من اخبار الحياة الثقافية والفنية في اقرا اشارة محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بفرعي الجمعية في النمل والاحساء واستعداد ليلية الجدي لتحتل دور في فيلم « الضلع » من الاحداث المصورة في اقرا الفرنسيون يضربون رقما قياسيا في مشاهدة لوحات الرسامين التونسيين وذلك من المعرض التونسي للفن المعاصر الذي استمر عشرين يوما في باريس...

زاد تغير شفاها

لا وحيدا...
كن تقديريها...

الرياض

- مسرحية جديدة في الطائف

- السرقات الفنية ظاهرة خطيرة

- انتهازية التعامل مع الفنان الخليجي

من اخبار ثقافة اليوم في الطائف يمدون لعرض للتراث ويستعدون لعمل مسرحي من تأليف عبدالعزیز الصلحي.

وتصوير عودة المودة لعدد من الاعمال الفنية وطلب عبدالرحمن العريفي بفرع الجمعية الثقافية والفنون في حفل لقاء مع الفنان التشكيلي محمد المسند قال ان السرقات الفنية ظاهرة خطيرة وان الفنان هو الصادق مع نفسه في صراعه وقطاعه مع الحدث في لقاء مع الفنان ابوبكر سالم بلقيش قال ان جديده « ناز الشوق » وهي مجموعة جديدة وقال ان هناك انتهازية في معاملة الفنان الخليجي اثناء اقامته الحفلات السياحية في مصر وتقوم التقيات الفنية والموسيقية بفرض الضرائب المالية العالية على الفنانين الخليجين بخلاف الفنانين العرب الاخرين وانتقدت الصفحة منيحي نشرات الاخبار ووصفهم بين التقديري في الآراء وضعف اللغة وان اكتساب المرونة عند قراءة النشرة مطلب ضروري من سؤال وجه للفنان غازي علي عن الجديد لديه قال انه انتهى من بروقات عدة اغنيات جديدة وتأخرت لبعض الظروف او الدروس الفنية فانه يقدمها للزملاء الفنانين والمطربين... من الاخبار عودة برنامج « كل جديد » وقد بدأ الاعداد حاليا لتلقيه وبمسلوب مغاير لما سبق واختتم البرنامج الثاني للفنون الشعبية ببول مجلس التعاون وكان قد شارك في الاحتفال عبدالقادر حلواني ومحمود عبدالعزيز للممثل السينمائي المصري يخوض تجربة مواجهة الجماهير على خشبة المسرح.

ي قال عن معرض الرسومات للفنانة الرئيسية وتبنته السفارة السعودية في النظر وان هذا كان مبعث اندهاش وقت هذا المجال... عن اذاعة صوت عنة لوكاية مؤتمر الفن القادم لدول براجم خاصة ضمتها عشرين اغنية

ن السينما اصبحت اكثر واقعية وانما وقتلت انها لا تحب المسرح وان اول الخطوة الاولى فتعبرها في رسالة الزميل سعد المهيري الفنية سال للتعدي المتتصبة بيئية وسيكولوجية

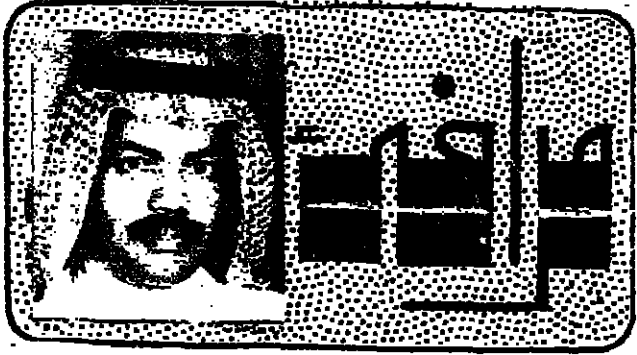
يعد الفكر الاخيرة ووضع علامة ؟ الفنان خير انه فرج لتقديم عدد من مؤتم

هكذا عنه الأصل

الزهراني

١٥ مطرباً يشاركون في "مسرح الخليج"

• بوحنيه : فاتحة خير لتعاون فني
اشمل بين أبناء الخليج .



تأوهات « الآه » وتلاهات « الليال »

أه يامال انه تعب وامة حزن ممتزجة بلوعة الحب والم الفراق .
تخرج سلسة سهلة تتبعها أنات وأنات تنفس عن نفس حزينة
وعواطف جياشة . تلك اللحظات الموسيقية التي تصدح بها حناجر
رجال البحر تستأنس بها القلوب ، وترق لها المشاعر . وتطرب لها
الأذان ، وترتفع لها الفرائص ، وتهتز لها الجوانح لا تكونها اغاني
ولكن لتكونها لغة حياة ، تجرية شقاء ، تعبيرات عواطف مكبوتة ،
لاتفصح عن مكتوبها ولا تبوح ببيام او غرام خشية الملامة او
العيب .

أه يامال قطرات العرق أيام الشتاء ، عمة الظلمة في الليالي
المقمرة ، قمر في ليل دامس ، هزال جسم أيام الصيف . واليامال أم
تتحرق شوقاً وغداة تنتظر ، وطل يناتي .
أه يامال مجاديف تحركها سواعد قوية حركتها حرارة القلوب .
عين ناظرة حائرة لاتعرف سوى رقة السماء وظلام غبة الماء ،
الوان واحدة بامة متكررة .

يامال كل الحياة والأمل والطموح ، كل احساس وحسرة ، كل
طيف ، كل سراب .

انها متاع بحر لاتنتهي . الأم حسية ومعنوية . تلك الدمايك
من الحبال الخشنة ترمي انزلاتها الايدي التي جردت من اللحم ،
وتجمدت اعصابها فأصبحت عظام صلبة تحيط بعظام . ايدي
لاتعرف للمس اللين فقدت احساسها باللمس فأصبحت لاتحس .
أه يامال قصة حياة رجال قوتهم وشدة عزيمتهم جفوة الحياة
وارفتهم معطياتها . لم يعيشوا العطاء واجبروا على شظف
العيش . نداء يصل شفاف القلوب لانه نداء الاصلية . صوت سجله
التاريخ في صفحاته ليوثق ارتباط اصحاب هذه الاصوات بالارض
والتصاقهم بها . حنين للارض في لجة البحر وللانسان في محيط
الاضطرار .

هذه الأنات تعبير عن مشاعر واحاسيس انسانية استعذبت
العذاب واستمرت الصعاب من اجل حياة كريمة فافترت تأوهات
الآه وتلاهات الليال . انها تجرية متكاملة لحياة ابائنا مع البحر .
واجبنا ان نعرفها وندرس ابعادها ونعيش أحداثها لنعرف كيف
كان كفاح الرجال ومصارعة الازوال . لنصل على جمع أمات الليال
ونخلص الى ابعاد كلماتها وندرس نغماتها فهي تراث فني رائع
يرسم صورة الالم من اجل الحب ويوجد تجرية الشقاء من اجل
السعادة . الامهم حفظ لكرياتهم وكرامتهم . والكبرياء والكرامة
حياة . اين نحن من تجارب الماضي الفنية ، لماذا نهملها ، ولانقيم لها
وزناً ؟ لا بد ان نحفظ صور وفاء الآباء وفي ذلك تكريم واجلال لقدرة
وابقاء لحقهم . لنحفظ هذا التراث اكيراً لن رددوه لانه اسعدهم
يوم يؤس وشقاء فلنفسد به نحن يوم سعد ومهنا .

أه يامال كلمة نريدنا تحية اجلال وتقدير لكل من تفتى بها على
ميراث اللؤلؤ وعلى سواحل ومراقء الخليج .

علي صالح المغنم



سيقام الحفل الكبير المعروف باسم « مسرح الخليج » والذي يبعده وينتجه تلفزيون الدمام بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون وفرع الدمام ، غداً الاربعاء ويعد غداً الخميس الموافق ٤٠٢ ربيع الاول على صالة جامعة البترول والمعادن مبنى رقم ١٠٠ .

وقال مدير تلفزيون الدمام الاستاذ عوضه الزهراني بان اكثر من ١٥ مطرباً سيشاركون في هذا الحفل وهم من اليمن احمد فتحي ، ومن البحرين احمد الجميري وخالد الشيخ ، ومن قطر علي عبدالستار . ومن المملكة عيادي الجوهري ، محروس الهاجري ، حسين قريش ، ايوب خضر ، سعد شهاب ، مشعل الخالدي ، راشد الماجد ، مطلق دخيل ، وناصر الصالح . هذا وسيصاحب المطربين فرقة اذاعة الرياض الموسيقية بقيادة

يونس وفرقة تلفزيون البحرين بقيادة محمد ناصر . وفرقة الاحساء والدمام وسيشتمل الحفل على فقرات موسيقية ، وفنون شعبية ، وقصائد شعرية ، ومونولوجات يقدمها علي السبع وايراهيم السويلم وسيقدم بتقديم فقرات الحفل للتلفزيون الزميل

مزيد السبيعي .

واكد مدير جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام صالح بوحنيه بان هذا الحشد من الفنانين يعتبر الاول من نوعه في المنطقة الشرقية . واكد بان هذا الحفل هو فاتحة خير لتعاون فني قادم يجمع أبناء الخليج على الكلمة والآداء واللحن . اما المخرج مبارك الهيم فقد قال بان الحفل سيحتوي على فقرات تمثيلية من تأليف عبادة الباروت ، تمثيل ايبراهيم جبر ، وراشد الورتان ، وايراهيم بوشليبي .

وخالد السيد ، ومهدي الجصاص .

واضاف بانته من المحتمل تغير فقرات الليلة الاولى عن الليلة الثانية نظراً لكثرة المطربين .

مبارك الحمود

عوضه الزهراني

ايوب خضر

صالح بوحنيه

محروس الهاجري

حشد الشيخ

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

علي صالح المغنم

شاهدت لك : الجوع وصناعة الزعيم



القاهرة/ مكتب اليوم/ عبدالمنعم فوزي : صناعة البطل او الزعيم تختلف باختلاف البيئة او الوسط الذي يوجد فيه هذا الزعيم المنتظر وعلاقات القوى التي تتحكم ، وغالباً ما يتفرد هذا الزعيم بعناصر خاصة ومميزات تؤهله لهذا المنصب ولأننا ما زلنا نعانى من الكثير من النقائص والعقد تجعلنا لانستطيع ان نرسم الشخصية الدرامية لهذا الزعيم والعوامل التي صنعت بحرية وهذا الوضع لايوجد له في الدول ذات التقاليد الدرامية والفنية العريقة فنلجأ للامياء بعناصر غير مباشرة ان حكايات من الماضي وكاتبنا الكبير نجيب محفوظ في قصته « سارق النعمة » لجأ الى عالم الفتوات الذي انتشر في مصر في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي حيث كان لكل حي فتوة يحسمه ويجمع اتاوات من الحي لهذه الحماية . والفتوة عناصر تكوينه كانت تتحصر غالباً في قوته العضلية وقوة رجاله من هذه الفكرة التلقظ مخرجنا علي بدرخان قصة فيلمه « الجوع » ليحكى لنا بان الفتوة او البطل قد يكون خيراً ولكن الظروف قد تدفعه الى السقوط في عالم الشر والسيطرة وحيث ياتمر الجميع بامرهم ويكونون وفق مشيئته فحتى ان كان خيراً فهذا الخضوع وهذه العبودية تدفعه لان يكون طاغية ويكون الظلم والاستبداد هو اهم عناصر الطاغية لان مقولة الطاغية الباطل ليس لها وجود او معنى . وي طرح الفيلم مقولة ان الشعب او الحي او الناس يجب ان يكونوا هم الباطل الحقيقيين وكل ما يحتاجون له هو رئيس فقط يعلم

[احداث الفيلم]

عرجي ، محمود عبدالعزيز . يعمل على عربة كارتو في أوائل القرن الماضي يعيش حياته في هدوء ووفق التواضع التي وجدها تحكما وتتحكم في اهل « حنته » وهي خضوعهم لفتوة الحي الذين ياترون بامرهم ويضعون له . المعلوم ، نظير حمايته لهم ، ولكن تعرض والدته لامانة فتوة الحي .. وانه تشكل اغل واهم شيء في حياته فتوة اعصابه ولا يحتمل ان تهاجم والدته وهو على قيد الحياة . وعلى الرغم من طبيئته وبساطته لايستطيع ان يتحكم في اعصابه ويذهب لفتوة الحي ويحاول ان يعاتبه ولكن فتوة الحي لايقبل العتاب لانه فوق المساطة ولان قوته وخضوع الآخرين له يحميه من صفات لم يكن يعرفها او حتى يحلم بها ولان معدته اصبل يعيش الحي الهادي . قوته وانه لايقال قوة عن هذا الفتوة وان ساعة الحسم والشرف لاتتأس بعوامل القوة والظاهرة ويتنصر العرجي لان حجة اقوى فاعطته قوة فوق قوته لانه كان يدافع عن اهل بيته .. ولان الحي يجب ان يكون له فتوة قوي فينصه اهل الحي فتوة عليهم .. ويكتشف « محمود عبدالعزيز » العرجي ان الفتوة لاتحتاج الى عناصر تضاف الى شخصيته ولكن يكتشف بانته فعلاً قوي وان الآخرين يضيفون اليه

ويكون مع بعض الحرافيش البسطاء جماعة تتقف في وجه الفتوة الظالم ولان سلطان السلطة غرور فسيبقي الفتوة اخاه اقصى الوان العذاب ولكته لايبالي ويصمد حتى النهاية حتى يتعاون اهل الحي جميعاً بعد ان فاض بهم الكيل وينجح بالفعل الاخ غير الشقيق وزوجته في اسقاط الطاغية مع اهل الحي ولان اهل الحي مصابون ومنذ فترة ليست بالقليلة بكسل فكري فيحاولون ان يعيدوا الكرامة مرة اخرى وينصوبوه - عبدالعزيز مجنون - فتوة على الحي ولكنه يرفض ويحاول ان يقتنعهم بانه

اضاهيها في المال والجاه فيتحول من انسان خير الى انسان يداقع عن الشر ويحميه ويكون ذلك بالطبع على حساب اهل الحي الذي اخذوا يحلمون للحظات بان الله رحيمهم من طاغية سابق ليجدوا طاغية وفتوة جديدة ولا يقل عن سابقه وان كان اشد قسوة وتوحشاً ولكن لان الدنيا كما يوجد فيها الشرير يوجد فيها الطيب والخير والذي يمثه الاخ غير الشقيق لفتوة « عبدالعزيز مجنون » وزوجته « سعاد حسني » يفتق في وجه اخيه ويحاول ان يثنيه من الانزلاق مثل سلفه ولكن بعد قوات الاوان . فلا يسكت هذا الاخ

خان استطاع ان يكشف المواهب الحقيقية لهذا الفنان الشاب . ويذكر الفيلم الذي نفذ صلاح مرعي اكثر من رائع فاستطاع ان يجسد الحارة المصرية بكامل تقاضيلها الدقيقة وواقعيتها الموحية بالزمان والمكان .. والفيلم استطاع ان يوحي البنا بكثير من الرموز احياناً والمواجهة احياناً اخرى بان تاريخنا لايفصل عن واقعنا واننا ما زلنا لم نتخلص من كثير من العيوب الراسخة فينا واعمها الخوف !

مقدمة في علم الحاسب الآلي

■ هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الآلي للقارئ عبر حلقات ويترجمها بتصرف معد هذه الصفحة من كتاب مقدمة في علم الحاسب الآلي - مؤلفه نيل جراهم .
INTRODUCTION TO COMPUTER SCIENCE BY : NEIL GRAHAM

برنامج نظام التشغيل

OPERATING SYSTEM

تتقسم البرمجيات الى نوعين : برمجيات النظام ، وبرمجيات التطبيقات . برمجيات النظام هي مجموعة البرامج التي تقوم بتشغيل نظام الكمبيوتر وتشغيله ومثالاً على ذلك برامج التشغيل وبرامج الترجمة أما برمجيات التطبيقات فهي مجموعة البرامج التي تهتم بالمسائل اليومية المتعلقة بإدخال البيانات مثل برامج المحاسبة وإعداد الملفات وبرامج الحجز في خطوط الطيران ، الخ .

وبرنامج نظام التشغيل يعد من أهم برمجيات النظام . ومهمته مراقبة تدفق البرامج والبيانات خلال نظام الكمبيوتر ، وقد اطلقت عليه أسماء كثيرة منها : المراقب ، والملاحظ ، وبرنامج التحكم الرئيسي .

وقد كانت عملية السيطرة على نظام التشغيل تتم بواسطة مفاتيح وأزرار ترافق بطريقة مباشرة من قبل أشخاص أما اليوم فما على الموظف إلا إدارة جهاز الكمبيوتر ويقوم البرنامج بالقيام بتنظيم تدفق البرامج والمعلومات بطريقة آلية ودون الحاجة الى تدخل الإنسان في أعماله ويتم هذا فقط بخطوتين بسيطتين الأولى إدارة مفتاح التشغيل التابع للكمبيوتر ومن ثم ضغط زر تخزين برنامج التشغيل في الذاكرة الرئيسية للكمبيوتر ومن ثم ضغط زر تخزين برنامج التشغيل في الذاكرة الرئيسية للكمبيوتر وبماهي إلا ثنائي محدود ويمكن الجهاز مستعد لتلقي طلباتك .

ويمكن للمستخدم أيضاً مخاطبة برنامج التشغيل ويطلق على هذا النوع من التطبيقات أو الأوامر . تعليمات النظام . وقد كانت بطاقات التتبع التي تستخدم لإدخال البرامج والبيانات حتى عهد قريب يستعمل بعضها لمخاطبة برامج التشغيل فكانت تدعى تلك البطاقات بطاقات التحكم .

ويمكن أيضاً لبرنامج مكتوب بلغة الالة MACHINE LANGUAGE والذي يمكن ان يكون قد تمت ترجمته من إحدى لغات البرمجة العليا ، يمكنه ان يحوى تعليمات مخصصة لبرنامج التشغيل . وتختلف طريقة معالجة إرسال التعليمات من البرامج الى برنامج التشغيل من كمبيوتر الى آخر . وهناك الطريقة الأكثر شيوعاً بين أجهزة الكمبيوتر المختلفة وهي انه يوجد في كثير من أجهزة الكمبيوتر خانات أو قيم من الرموز التشغيلية OPERATION CODES التي لا تماثل أي من تعليمات لغة الالة ، وبالتالي يمكن الاستفادة من هذه الرموز التشغيلية غير المستخدمة لاستعمالها لتمثيل تعليمات لبرنامج نظام التشغيل فعندما تستلم وحدة المعالجة المركزية رموزاً تشغيلية لا تماثل مع رموز لغة الالة ، تقوم بدورها بتحويل تلك التعليمات لبرنامج نظام التشغيل ، والذي يقوم بدوره بتحليله وتنفيذ ما جاء به الرمز من تعليمات ومن ثم يعيد التحكم الى وحدة المعالجة المركزية ، وهكذا .

ويمكن لبرنامج نظام التشغيل دعم نظامي التخاطب مع الكمبيوتر وهما طريقة الاتصال المباشر INTERACTIVE او المنقطع BATCH وتتعتمد الطريقة الأولى على مدا اعتماد المستخدم على نفسه عند اعداد البرامج وإدخالها عن طريق الطريقة . وبالتالي يكون اتصال المستخدم مع الكمبيوتر بطريقة مباشرة يتم خلالها إدخال البيانات الخاصة بالبرامج وكذلك يتم فيها تنفيذ البرامج وإعطاء النتائج للمستخدم بطريقة فورية ويمكن أيضاً للمستخدم تصحيح البيانات أو البرامج في حالة حدوث أخطاء عند إدخالها ويصبح جهاز الطرفية دوراً مهماً في طريقة الاتصال المباشر فبإمكانه يتم إدخال البرامج والبيانات ليتم معالجتها بالكمبيوتر وكذلك استلام نتائج المعالجة المطلوبة .

اما الطريقة الأخرى وتدعى المعالجة المتقطعة فتقوم على أساس تسليم الكمبيوتر عملية ما بواسطة الطرفية أو البطاقات المثقبة ويقوم برنامج نظام التشغيل باستلام . الطابعة ، وتخزينها في الذاكرة المساندة حتى يأتي دورها في التنفيذ من قبل وحدة المعالجة المركزية ويقوم الكمبيوتر بتنفيذ الطلبات بناء على إشارة من برنامج نظام التشغيل ، وقد لا يتم هذا بحضور المستخدم ، فالتنفيذ يتم حسب ترتيب معين وقد يكون لبعض البرامج الأولويات في التنفيذ تؤدي الى تأخير في اعداد النتائج وهذا يعني ان المستخدم قد يضطر لزيارة مركز المعلومات أو المكان الذي توجد به الطابعة لأخذ نتائج برنامجه في وقت آخر .

ويمكن تشبيه الطريقتين بغسل الثياب بالطريقة الأولى يمكن تشبيهها بعملية غسل الثياب بالمنزل فالمستخدم يتحكم بغسل ثيابه وكذلك بإعداد برامجه وبياناته بطريقة مباشرة ، اما الطريقة الثانية فيمكن تشبيهها بأخذ الملابس لغسلة تجارية . ومن ثم أخذ موعد لاستلامها بعد فترة ويمكن حصر مهام برنامج نظام التشغيل كالآتي :

- ١ - استلام طلبات المستخدمين من البرامج واحضارها من الذاكرة المساندة الى وحدة المعالجة المركزية .
- ٢ - اعداد البرامج المكتوبة بلغة البرمجة العليا لكي تترجم وتنفذ .
- ٣ - حفظ البرامج في مكتبة النظام بالذاكرة المساندة .
- ٤ - اعداد الملفات الخاصة بالبيانات وصيانتها بالذاكرة المساندة واعداد قوائم بأسماء اللغات وتاريخ إدخالها للكمبيوتر .
- ٥ - إدارة تدفق البيانات من أجهزة الإدخال المختلفة الى أجهزة الإخراج .
- ٦ - المحافظة على ملفات المستخدمين وعدم السماح لغير الأشخاص المخولين بالدخول الى النظام .

أنظمة الكمبيوتر الصغيرة



النوع من الكمبيوتر يمكن استعماله بسهولة ويسر لإداء الأعمال الشخصية المنزلية . وثمة وصف آخر نعتت به الحاسبات الصغيرة وهو كمبيوتر الطاولة ذلك انه يمكن وضعه بسهولة على الطاولة سواء في المكتب أو المنزل .

وتبقى أهمية الحاسبات الصغيرة في أسعارها ذلك ان انخفاض أسعارها المخرية قد أدى الى كثرة الطلب عليها . وقد أصبح هذا العامل فرصة أكبر لصغار التجار في اقتناء عدد منها لاستخدامها في اعداد الفواتير واعداد ملفات الزبائن وحسابات الأعمال المختلفة وكذلك لضبط حركة جرد المخزون من بضائع .

اما للعلماء والمهندسين فقد أصبح استخدام الحاسب الصغير مفيداً لما كانت تلعبه الة الحاسب اليدوية والتي مازالت تستخدم حتى يومنا هذا وقد أدى عامل السعر وتعدد التطبيقات الى جعل الكمبيوتر الصغير حبيب الصناعة الحديثة للحاسبات فقد ركزت كبرى شركات الكمبيوتر الأمريكية والأوروبية على إنتاج أشكال مختلفة تحمل أسماء قريبة للاستخدام الانساني مثل النخلة ، والخوخ ، والأبن وغيرها وقد زادت مبيعات الشركات من هذا النوع من الأجهزة الى درجة انه يمكن القول بان ما يباع في شهر واحد من أجهزة الكمبيوتر الصغيرة يفوق كثيراً ما كان موجوداً في الولايات المتحدة قبل عشر سنوات .



المعلومات التي يمكن إنجازها في الثانية ويمكن اعتبار أفضل تعريف للكمبيوتر الصغير بأنه الكمبيوتر الذي يمكن حمله ونقله بسهولة . وقد كانت ومازالت تطلق على الحاسبات الصغيرة عبارة الحاسب الشخصي فقد كانت تصمم للاستخدام المنزلي في بادئ الأمر ولكن استمر وصف الحاسبات الصغيرة بالحاسبات الشخصية لتعطي الطمانينة للمشتري والمستخدم بان هذا

يمكن القول بان استخدامات الحاسبات الصغيرة قد أخذت بالانتشار بشيء يثير الدهشة جدداً في كل مكان في المتجر والمصنع والمدرسة والمكتب وفي المخازن والملاعب والمنازل وقد بدأت تظهر في الولايات المتحدة والدول الأوروبية ظاهرة انتشار استخدامات الحاسبات بكثرة في المدارس والثانوية والى حد ما الابتدائية وكثيراً منها أيضاً يقدم مواد في برمجة الحاسب وخاصة بلغة البيسك والتي انتشرت كثيراً مع انتشار استخدام الحاسبات الصغيرة وقد أدى دخول هذه الحاسبات الصغيرة الى المدارس انتشار دخولها الى المنازل أيضاً وذلك لان الصغار يريدون اكمال واجباتهم المدرسية في البيت وبالتالي فإنه يهتم على الأب المسكين شراء جهاز وأحياناً جهازين حتى يحد من كثرة المشاجرة على استخدامه بين الأولاد . وقد تجد في المنزل الواحد أكثر من جهاز كمبيوتر فألاب أيضاً له اهتمامات بالكمبيوتر وكثير من الأباء يأتي الى المنزل حاملاً بعض الأعمال المكتبية لانها هناك .

ولا يفت هذا الدخيل محصوراً في طلبات الأبناء أو أعمال الأباء فهناك الآلاف من الشرطة القديري الترفيهية التي تعمل على الكمبيوتر وقد انتشرت بشكل رهيب في كل بقاع المعمورة تتحدى سرعة تفكيرنا وقوة حركتنا في محاربة ما تعرضه من الزوان الأشرطة الترفيهية ولا تعني عبارة صغير في الكمبيوتر الصغير انها محدودة القوة فقرة بعض الحاسبات الصغيرة تعدى الكثير الكثير من الآلات الحاسبة الضخمة التي كانت تستخدم حتى عهد قريب ، والعبارة تعني الحجم وليس الأداء فحجم الحاسبات الصغيرة اذا ما قيس بمقاييلها الكبيرة هو صغير فعلاً .

لقد تطورت الحاسبات الصغيرة عبر سلسلة من الأبحاث المكثفة في الإلكترونيات والتجارب الهندسية الكهربائية وقد نجح العلماء العاملون بشركة تكساس انسترومنت TEXAS INSTRUMENTS في عام ١٩٧١ في إخراج أول ميكروبروسسر ، أو مشغل دقيق ، في حجم القرص المعدني أو أقل ومنذ ذلك التاريخ بدأ إدخال المايكروبروسسر في معظم التطبيقات الميكانيكية والكهربائية وتم إدخاله في



نقطة البداية

مركز المعلومات

بقلم : الدكتور محمد علي الطيب

كثير من الناس يخلطون بين مراكز تجميع البيانات ومراكز المعلومات أو نظم المعلومات . ويمكن تعريف نظم المعلومات بأنها نظم إلكترونية تهتم بتقديم خدمات معالجة البيانات وكذلك تقديم المعلومات لأجل الحصول على قرارات سليمة بينما تنحصر مهام مركز تجميع البيانات في اعداد ومعالجة البيانات ولذلك لا يمكن اعتباره نظام معلومات بالدرجة الأولى . فعنصر تقديم المعلومات هو جانب مهم في معادلة اتخاذ القرارات إذ انه لا يمكن اتخاذ قرار سليم دون اللجوء الى معلومات صحيحة وسريعة ومحددة . ولذا فيلزم مركز تجميع البيانات كي يصبح مركز معلومات يلزمه المرونة لإعطاء متخذي القرارات تقارير سريعة والمقدرة على الإجابة على أسئلة المستخدمين المعقدة .

وقد تطورت أنظمة المعلومات في السنوات الأخيرة تطورا رهيبا نظرا لتطور تقنيات المعلومات .. والاتصالات وكذلك لتطوير برامج قوية في قواعد المعلومات ونظم الخبرة أدت الى حدوث تغيير جذري في هيكل نظم المعلومات التقليدية . وإذا رجعنا الى التعريف الذي أعطيناه لنظم المعلومات في بداية هذا المقال لوجدنا انه يمكن الإسهاب في أساسيات هذه النظم فالتعريف لا يحد نوعية هذه النظم وهناك امر هام يجب التأكيد عليه وهو ان التعريف يحدد ماهية هذه النظم على أنها الإلكترونية مع ان بعضاً من أنواعها يعتبر يدويا ومثل على ذلك نظم المكتبات .

يمكن اعتبار نظم المعلومات بأنها مجموعة من أنواع مختلفة قد تجتمع جميعها عند البعض وقد تنفرد بعضها بنوع أو نوعين منها وهذه الأنواع هي :

- نظم معلومات يدوية .
- نظم معلومات موحدة .
- نظم معلومات متخصصة .
- ونظم المعلومات كغيرها من الاستثمارات تحتاج الى مبررات اقتصادية تستند اليها عند اتخاذ قرار إدخالها الى المؤسسة أو الشركة فهي لا تختلف عن بقية الصفقات التجارية وبالتالي فهي ترضخ لتطبيق المعايير الحسابية عند اتخاذ قرار بشأنها وهذا يؤدي الى ضرورة وضع دراسة جدوى اقتصادية عند الشروع لإدخال نظم معلومات مهما كان حجمه ونوعية تقنيته وعمله . ويمكن ان يحكم على نوعية نظم المعلومات من النتائج التي يخرجها في شكل تقارير يومية أو اسبوعية أو شهرية أو سنوية . وهذه التقارير لها مستويات متميزة فهناك تقارير خاصة بالإداريين وأخرى للموظفين لذلك كان لزاماً عند إخراج هذه التقارير معرفة أولئك الذين سيستفيدون من قراءة هذه التقارير وهذا يتطلب بذل جهد من قبل محل النظم لمعرفة المتطلبات المحددة للمعلومات أثناء تصميم النظم . وثمة امر مهم يجب ان لا ننفل عنه عند الحديث عن نظم المعلومات وهو العنصر البشري العامل بالنظم فلا يكون نظم المعلومات دون وجود كفاءات بشرية قادرة على استيعابه والاستفادة من قدراته ولهذا يجب ان يحدث تفاعل بين النظم والعاملين ويأتي هذا عبر برامج تدريبية مكثفة للإداريين والموظفين .
- وأخيراً فإن أي نظم سواء كان للمعلومات أو البيانات يجب ان يخضع للتقييم المستمر ويتم هذا بوسائل علمية يقوم بتنفيذها لجنة مكونة من أعضاء من العاملين بنظم المعلومات والجهاز الإداري وموظفي الإدارات المختلفة تكون مهمتهم مراجعة أعمال النظم ووضع خطط التدريب وكذلك اعداد البرامج التطبيقية المختلفة وتقويمها .

دراسة ميدانية لسوق الكمبيوتر في منطقة الخايج

ستقوم شركة إدارة المركز التجاري ، منظمو معرض الخليج للكمبيوتر قريبا بإجراء دراسة سوق شاملة حول استخدام الكمبيوتر في الشرق الأوسط . وستجري الدراسة بالاشتراك مع مركز الدراسات العربية ، ببارك ، وهو الممثل الوحيد في الشرق الأوسط ، لمعهد جالوب البريطاني .

وسكون الهدف الرئيسي لهذه الدراسة ، توفير تحليل شامل عن الاتجاهات الراهن والمستقبلية في أسواق الكمبيوتر الخليجية وستوفر هذه الدراسة معلومات سوق قيمة لكافة موردي ومنتجي أجهزة وبرامج وإضافات ومعدات الكمبيوتر . وسيفور تقرير الكمبيوتر الخليجي معلومات عن المستخدمين والموردين في كل من الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي وهي دولة الامارات وسلطنة عمان وقطر والبحرين والكويت والمملكة وسيرتكز بصورة أساسية على آراء مستخدمي الكمبيوتر حول العوامل الاقتصادية والممارسات

الكمبيوتر الخليجي للشركات ومؤسسات التصدير اوائل عام ١٩٨٧ . وتقول : ساندرا رويان ، من شركة إدارة المركز التجاري منظمي معرض الكمبيوتر الخليجي فان التقرير سيلبي حاجة كل السوق بشعر بها منذ فترة طويلة .

وتقول : انه طيلة السنوات التي كنا ننظم فيها معرض الكمبيوتر الخليجي ، طرحت علينا اقتراحات متزايدة ومستمرة لكي نحاول اجراء نوع من الدراسة السوقية المهنية والمستقلة حول استخدام الكمبيوتر في دول مجلس التعاون الخليجي .

وتضيف ساندرا قائلة : انه رغم كون مركز الدراسات العربية جالوب وكالة رائدة للدراسات في الشرق الأوسط ، فإن نجاح وشغولية الدراسة ستعتمد بشكل كبير ، على مدى مشاركة وغبة شركات الكمبيوتر في تزويدها بالمعلومات .

وستشارك ببارك - جالوب في معرض الخليج السادس للكمبيوتر من ٣ - ٦ نوفمبر في مركز دبي التجاري الدولي . ولقد تعاهد ٣٩ عارضا حتى الآن على المشاركة في المعرض المقبل ، الذي سيشترك فيه اكبر الموردين بالمنطقة بما فيهم شركات : آي بي إم ، و . آي سي ، ال . و . ستايم ، و . برايم ، و . ميوليت باكارد ، و . وانج ، و . تشمل الدول المشاركة المملكة والنمسا والبحرين وقبرص وكندا وإيطاليا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا ودولة الامارات العربية المتحدة .

ومن الشركات الجديدة التي ستشارك في المعرض هذا العام ، شركة : كزبروكس ، و . توش روي صياح وشركاه ، و . آرتر يونج الدولية ، من البحرين وشركة : كنارا تكنولوجيز ، من كندا . وستزامن المعرض مع مؤتمر تخصصي يعقد لمدة يومين بين ٤

، الاداء والفعالية . . ويستقطب المؤتمر المخصص لكوادر الكمبيوتر الجادة ورؤساء الدوائر الحكومية ومدراء معالجة المعلومات ومحلل الانظمة ومدراء التدريب مشاركة ادارية رفيعة المستوى من كافة الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي .

■ ■ ■

■ شفرة الاسبوع : النص المشفر : صفو عاق رجفي النص الاصلي : ضرب زيد عمرا . في النص المشفر حل حرف ، ص ، محل حرف ، ض ، من النص الاصلي وحرف ، غ ، محل حرف ، ر ، وحرف ، و ، محل حرف ، ب ، وحرف ، ع ، محل حرف ، ز ، وهكذا . النص المشفر للاسبوع الماضي : خث وخطحي يث ضيغ ققتنج يغدجي بلجبييه بت ضيغ راغنج زحديجي

■ الحل : كن بلسم ان صار دهرق ارقما وحلاوة ان صار غيرك علقما النص المشفر لهذا الاسبوع : حشالا بجلابه يحفا يح اجج بدحو يحفواون يحمجاج يحزنغنج



خالد بن عبد الله يوافق على استضافة فريق هارلم الأمريكي

الفرق بينه وبين الأندية المحلية والاهلى والخارج

تسوية وتعاد نام بين الأندية المحلية والاهلى والخارج



الأمير خالد بن عبد الله

كتب - عبد الكريم الفالح : وافق صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الأهلي على استضافة النادي لفريق هارلم الأمريكي لكرة السلة في مدينة جدة . وقد رحب سموه بأن يلعب فريق النادي الأهلي لكرة السلة مباراة استعراضية مع الفريق الأمريكي في ثاني مبارياته في المملكة التي تأتي ضمن زيارته للمملكة بدعوة من نادي الخليج بسببها . وستكون المباراة الأولى من نوعها في جدة مع فريق نادي الهلال لكرة السلة في مدينة الرياض وسيختم الفريق الضيف مبارياته بلقاء فريق الخليج في الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام السريع . هذا وقد تم الاتفاق بين إدارات الأندية الثلاثة على أن يكون دخل المباريات مقسماً بالتساوي بين هذه الأندية كما ستكون مصاريف السكن والتنقل من الكويت إلى الرياض وجدة والظهران ومن ثم البحرين على نفقة الأندية الثلاثة . هذا وقد اجلت زيارة الفريق إلى يوم الجمعة الموافق ٢١ نوفمبر القادم وسيبكت في الملكة مدة أسبوع يغادر بعدها إلى البحرين . وتضم بعثة فريق هارلم الاستعراضى ١٨ لاعبا وإداريا . وقد أعرب السيد محمد المطرود رئيس نادي الخليج عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله وصاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد على هذا التجاوب . وقال بأن هذا يدل على التعاون والتسويق بين أندية المملكة ويساهم في توطيد العلاقات بين الأندية في جميع المجالات . وأضاف المطرود بأن هذا ليس غريبا على إدارتي النادي فقد تعودنا منهم الكثير مصلحة الرياضة في المملكة .

كتب - عبد الكريم الفالح : وافق صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الأهلي على استضافة النادي لفريق هارلم الأمريكي لكرة السلة في مدينة جدة . وقد رحب سموه بأن يلعب فريق النادي الأهلي لكرة السلة مباراة استعراضية مع الفريق الأمريكي في ثاني مبارياته في المملكة التي تأتي ضمن زيارته للمملكة بدعوة من نادي الخليج بسببها . وستكون المباراة الأولى من نوعها في جدة مع فريق نادي الهلال لكرة السلة في مدينة الرياض وسيختم الفريق الضيف مبارياته بلقاء فريق الخليج في الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام السريع . هذا وقد تم الاتفاق بين إدارات الأندية الثلاثة على أن يكون دخل المباريات مقسماً بالتساوي بين هذه الأندية كما ستكون مصاريف السكن والتنقل من الكويت إلى الرياض وجدة والظهران ومن ثم البحرين على نفقة الأندية الثلاثة . هذا وقد اجلت زيارة الفريق إلى يوم الجمعة الموافق ٢١ نوفمبر القادم وسيبكت في الملكة مدة أسبوع يغادر بعدها إلى البحرين . وتضم بعثة فريق هارلم الاستعراضى ١٨ لاعبا وإداريا . وقد أعرب السيد محمد المطرود رئيس نادي الخليج عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله وصاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد على هذا التجاوب . وقال بأن هذا يدل على التعاون والتسويق بين أندية المملكة ويساهم في توطيد العلاقات بين الأندية في جميع المجالات . وأضاف المطرود بأن هذا ليس غريبا على إدارتي النادي فقد تعودنا منهم الكثير مصلحة الرياضة في المملكة .

كتب - حسين كاظم : تقر تأجيل دورة حكاهم كرة القدم المستجدين إلى يوم ٢٧/٢ من الشهر الحالي وذلك بهدف إعطاء الفرص لأكبر عدد من الراغبين في الالتحاق بالدراسة صرح بذلك لليوم الرياضي رئيس قسم الشؤون الرياضية بملعب رعية الشباب بالدمام السيد محمد

كتب - حسين كاظم : تقر تأجيل دورة حكاهم كرة القدم المستجدين إلى يوم ٢٧/٢ من الشهر الحالي وذلك بهدف إعطاء الفرص لأكبر عدد من الراغبين في الالتحاق بالدراسة صرح بذلك لليوم الرياضي رئيس قسم الشؤون الرياضية بملعب رعية الشباب بالدمام السيد محمد

تأجيل دورة الحكام المستجدين للقدم

للزينة والذي أكد بأن المنطقة الشرقية بحاجة لحكام كرة قدم لذا تم تأجيل الموعد السابق إلى الموعد المشار إليه أعلاه . وأضاف المزيقي بأن هذه الدورة ستقام على مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية (ملعب الراكه) في نفس الوقت الذي أشر إليه من قبل وهو الخامسة والنصف مساء .

كتب - حسين كاظم : تقر تأجيل دورة حكاهم كرة القدم المستجدين إلى يوم ٢٧/٢ من الشهر الحالي وذلك بهدف إعطاء الفرص لأكبر عدد من الراغبين في الالتحاق بالدراسة صرح بذلك لليوم الرياضي رئيس قسم الشؤون الرياضية بملعب رعية الشباب بالدمام السيد محمد

في دوري الشرقية

الترجي يحق الهداية بنتيجة ثقبلة والخليج يقطر بفوز في الهلح

الهيظ يفوز على الثقبلة في الهلح والكام يواصل انتصاراته

كتب - حسين كاظم : ضمن نتائج مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية لاختلاف الالام جاعت بعضا لنتائج على النحو التالي : فاز شباب الترجي فوزا سهلا على فريق الهداية لكرة القدم حينما تمكن الفريق التراجوي من هز شبكة الهداية ست مرات مقابل لاشي ووضع من هذه الحسارة ان فريق الهداية لعب بدون حارسه الاساسي والاحتياطي حيث جعل المسؤولين والفريق في موقف حرج مما اضطر مدرب الفريق الى ان يشرك احد لاعبيه في الحراسة عموما هذا الموقف يجب على المسؤولين ان يضعوا له الحل المناسب او ان يبحثوا عن القاعدة التي هم بحاجة لها وخاصة لحارس المرمى سجل اهداف الترجي الستة كل من عبدالرزاق الغانم واحمد الحداد وعبدالمجيد آل صفروا ونهته الشوط الاول بهذه النتيجة ثم اضاف الترجي اهدافه الثلاثة وجاءت عن طريق نوح البشاروي وسعيد التاروتي وعلي امان . فاز فريق التثالب في القدم للدرجة الثانية على فريق العلمين بنتيجة ٢/٤ فاز شباب السلام على شباب

كتب - حسين كاظم : ضمن نتائج مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية لاختلاف الالام جاعت بعضا لنتائج على النحو التالي : فاز شباب الترجي فوزا سهلا على فريق الهداية لكرة القدم حينما تمكن الفريق التراجوي من هز شبكة الهداية ست مرات مقابل لاشي ووضع من هذه الحسارة ان فريق الهداية لعب بدون حارسه الاساسي والاحتياطي حيث جعل المسؤولين والفريق في موقف حرج مما اضطر مدرب الفريق الى ان يشرك احد لاعبيه في الحراسة عموما هذا الموقف يجب على المسؤولين ان يضعوا له الحل المناسب او ان يبحثوا عن القاعدة التي هم بحاجة لها وخاصة لحارس المرمى سجل اهداف الترجي الستة كل من عبدالرزاق الغانم واحمد الحداد وعبدالمجيد آل صفروا ونهته الشوط الاول بهذه النتيجة ثم اضاف الترجي اهدافه الثلاثة وجاءت عن طريق نوح البشاروي وسعيد التاروتي وعلي امان . فاز فريق التثالب في القدم للدرجة الثانية على فريق العلمين بنتيجة ٢/٤ فاز شباب السلام على شباب

كما توقع اليوم

اعضاء ادارة العدالة

يعدلون عن استقالاتهم

الاحساء - مكتب اليوم :

اخيرا عدل رئيس نادي العدالة

اعضاء مجلس الادارة عن

استقالاتهم التي تم تقديمها رسميا

خلال الاسبوع الماضي وجرى

سحبها ايضا لرغبتهم في مواصلة

العمل بالنادي لاقتناعهم بزوال

الاسباب . وسبق ان اشار اليوم في عدد

سابق هذا الاسبوع باحتمال عودة

مجلس الادارة وسيبقى النادي

الجمعية العمومية الثانية يوم

الاربعاء الموافق ١٠/٢/١٤٠٧ هـ

بعد ان تم تعديل موعدها الذي كان

مقرر ان يكون في

١٤٠٧/٢/٢٦ هـ

رئيسا للموج

رئيس

خلد الخليفة

اعتمد سمو الرئيس العام لرعاية

الشباب الأمير فيصل بن فهد بن

عبدالعزیز التثابة الجديدة مجلس

ادارة نادي لوج بمدينة الخبراء وذلك

استنادا على محضر اجتماع الجمعية

العمومية العادية للنادي والمقامة في

غرة شهر صفر الماضي .. هذا وقد جاءت

على النحو التالي :

ابراهيم عبدالله الحديدي ، رئيسا ،

عبد الرحمن عجيل الصفيه ، نائبا ،

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

عبدالله بن عبد الله

مؤسسة الغريقان للتجارة والمقاولات
ملف عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩١٥٨٧ نقل السعودية موديل ٧٧
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او هاتف رقم
٣٦١-٣٥٤٤ الجبيل .

أصوات غربية تدعو لتوظيف المساعدات الإنسانية في خدمة الاستراتيجيات السياسية

الرياء الماضي واشترك فيها كلود مالوري سكرتير الدولة الفرنسي لشؤون حقوق الإنسان وهي ندوة تحولت في كثير من الأحيان إلى حملة نقد لاذعة للمقاييس الشيوعية، الذين يحكمون ابليس أبا.

في حين دافع لوران فليبيوس رئيس وزراء فرنسا الاشتراكي السابق عن ضرورة مواصلة المساعدات لضحايا الكوارث حتى ولو كانوا يعيشون في ظل نظم دكتاتورية ودعا أوروبا والمنظمات غير الحكومية إلى العمل على رفع كفاءة وفعالية هذه المساعدات.

بينما دعت سيمون قبل رئيسة البرلمان الأوروبي السابقة، من يدعون معرفة كل شيء بعد بضعة أيام مضواها في تلك المناطق، إلى قليل من التواضع. في إشارة واضحة إلى جاكوبسون وفولتون.. وحذرت سيمون قبل الجمعيات والهيئات الإنسانية من انشغال طابع مؤسسي رسمي، وإضفاء الطابع السياسي على نشاطها، والدخول في جدل عاصف.

بيد، الانتفاضة التي أعطت للمبادرات الإنسانية. وقد ادعى برنار كوشنر إيمانه بالمثل التي تلعبها الضرورة القصوى، وزعم شعار، مساعدة كل الرجل والحديث عنهم دون كل ولا مل. ولكن كوشنر اعترف في كتابه ألفه حديثاً بعنوان «تجارة الاحسان...» بأن «الابتهاجات تلهو حين تواجه بالواقع البؤس».



فلما والدليل أنها تساعد أنظمة دكتاتورية عنصرية معروفة ولا توجه لها أي انتقادات طالما خدمت أغراضها التوسعية والاستعمارية. ويرى هؤلاء الكتاب، شأنهم شأن برنار كوشنر من منظمة أطباء بلا حدود، أنه لا يجب تكرار الخطأ الجسيم الذي وقعت فيه اللجنة الدولية للصليب الأحمر أبان الحرب العالمية الثانية حين رفضت أدانة معسكرات الإبادة النازية بدعوى الحياد. وكثرت المساعدات المقدمة لتيويويا موضوع ندوة القيم في باريس يوم

الظلم الجديد في وقت يكون فيه مرزعا لم يرسخ أقدامه بعد.. والحال كذلك بالخدمة لنيكاراجوا الساندينية وكيمبوديا المالية ليفيتام ويونيتا الموالية لجنوب أفريقيا وجيش لبنان الجنوبي العميل لإسرائيل.

ويدعو مؤلف الكتاب إلى اقتران المساعدات «بديبلوماسية إنسانية» يمكنها أن تغير مسار الدول في اتجاه احترام حقوق الإنسان والديمقراطية، وهذا مصطلح درجت الدول الغربية على استخدامه ضد الدول التي لا تسير في

أما الكتاب الثاني بعنوان «الشرك» مؤلفه جان كريستوف روفان طبيب اشتراك في كثير من المهام الإنسانية. وهو يصف المساعدات الإنسانية بأنها استمرار للسياسة بوسائل أخرى غير الحرب، ويقول إن تقديم مواد غذائية

أو مساعدات طبية لمنطقة يسيطر عليها رجال حرب عصابات يضيء على هؤلاء الحاربين صفة «القوة الحامية» وليس مجرد «القوة الحامية»... ويضيف أن هذا مصطلح درجت الدول الغربية على استخدامها ضد الدول التي لا تسير في

ويضيف المؤلفان أن الحفلات الموسيقية التي ألقاها بوب جلدوف وخصص إيرادها لأغراض إنسانية ليست إلا خدعة أخرى... فقد انتهى الأمر بإعلان بوب جلدوف واستسلامه أمام الضباط المزيمة صورههم بالشرطة والنيابيين الذين يسكنون بمقاييد السلطة في أبس أبايا محاطون بخراشهم السوفيت.. حين وافق على استمرار المساعدات الإنسانية لهذا البلد رغم كل تجاوزه.

وتدعو تيويويا للثمن الأكبر المدان بلغاتش أموال المساعدات الإنسانية واستخدامها في غير أغراضها. ويعترف جاكوبسون وفولتون صراحة بأن انتقاداتهما شليها الرغبة في التصدي للنفوذ السوفيتي في أفريقيا. وهذا هدف سياسي يكشف عن رغبة المؤلفين لاستقلال المساعدات الإنسانية في خدمة أغراض سياسية.

واحدة ما يتقلب الأمر إلى محكمة ثواب.. فمفسق الأوروبية المشتركة ومنظمة اليونيسيف والصليب الأحمر والمنظمات الأخرى غير الحكومية.. كلها موضع أدانة. لم تسلم أي منها من نقد هذين المؤلفين باستثناء منظمة أطباء بلاحدود، التي انسحبت من تيويويا وسط صخب وجلي في العام الماضي وهي ترفع شعار «ومن المساعدات ماقتل».. وهي منظمة متهمة من قبل الدول النامية بأنها تعمل لخدمة أغراض سياسية تحت غطاء الخدمات الطبية.

تعرض المساعدات الإنسانية لعدة انتقادات شديدة مع صدور كتابين جديدين في فرنسا اعقبتهما سلسلة مقالات وندوة عقدت في باريس.. وهو ما أثار الجدل من جديد حول الآثار الناجمة عن المساعدات المقدمة لدول العالم الثالث وهي مساعدات اتخذت منذ عام ١٩٨٥ بعداً لم يسبق لها مثيل مع ازدياد المبادرات الإنسانية العفوية إلى جانب مبادرات الهيئات الدولية الإنسانية.

وكثيراً ما يتعدى الجدالات التي تدور في أوساط المفكرين والمثقفين في باريس قضية الأهمية في نظر الإقليم.. ولكن الصحف الفرنسية لجمعت من جانبها على أهمية القضايا المثارة وأبعدها المثلية. فكتب.. أصمت.. أنهم يقتلون، للفيلسوف أندريه جاكوبسون والمصحفي تيرري واتون يحتوي على أدلة شديدة للحركات الإنسانية، التي تهب لنجدة ضحايا الكوارث وكأنها هي مثق هذا العصر.. والتي تصبح «شركة» في الجرائم المرتكبة بسبب صحتها إزاء ما يحدث سواء في كيمبوديا أو تيويويا أو غيرها. ويصف مؤلفا الكتاب هذه الحركات، بالمساجدة والغفلة، في أحسن الأحوال لأنها في النهاية تصبح أداة يتلاعب بها الحكام الطفلة الذين يرسخون أقدامهم ويوطدون مراكزهم بفضل الأموال الهائلة التي تتدفق عليهم من خلال المساعدات الدولية.

التأثير

أمريكا تدرب قوات الكونترا على أراضيها



تواجه الولايات المتحدة الأمريكية التي تسمى برجال حرب العصابات الذين يسعون لقلب نظام السانديستا الشيوعي في نيكاراغوا، ثوار الكونترا، محازبي الثورة الفلسطينية بـ الإرهابيين، وفصائل المنظمة بـ المنظمات الإرهابية، تواجه رفضاً متزايداً من حكومات أمريكا اللاتينية بقبول تدريب الكونترا على أراضيها.

وقد رفضت كوستاريكا والسلفادور والهندوراس والضغط والإغراءات الأمريكية لقبول تدريب قوات الكونترا على أراضيها ولهذا السبب قررت إدارة الرئيس ريجان تدريبهم على الأراضي الأمريكية وقد طلب من رئاست الجيش والبحرية والقوات الجوية وقوات المارينز التقدم بمقترحات مفصلة لأفضل الأماكن التي يمكن الاستفادة منها كمراكز تدريب وأبلغوا مسبقاً أن المواضيع التي يختارونها يجب أن تكون بعيدة عن التجمعات السكانية لتخفيف تأثير المعارضة الشعبية في الداخل والبعد عن أعين الرأي العام.

وبالرغم من أن منطقة فورت بينج في ولاية جورجيا سبق أن استقبلت لتدريب قادة الوحدات في جيش السلفادور للنصدي لرجال العصابات وهي مناسبة في كثير من الجوانب إلا أن مصائر عسكرية قالت أنها مكشوفة للرأي العام وتفضل السلطات العسكرية الأمريكية الاستفادة من القواعد الجوية البعيدة عن المراكز السكنية حيث يجمع المسؤولون الأمريكيون على أنها المكان الأفضل رغم أنه لم يحدد

بالضبط أي مراكز ستخصص للكونترا. وتقول المعلومات المخوفة أن الجنرال جون جالفن رئيس القيادة الأمريكية الجنوبية والتي توجد رئاستها في بنمايقوم حالياً بوضع خطة دقيقة للاستفادة من اللثة مليون دولار التي وافق الكونغرس على تقديمها لقوات الكونترا في شكل مساعدات عسكرية واقتصادية..

وكان الرئيس الأمريكي ريجان قد وقع يوم الجمعة الماضي على الأمر التنفيذي بهذا المبلغ الذي أصبح السحب منه ممكناً لصالح العشرين ألف رجل في قوات الكونترا الذين يعملون ضد حكومة السانديست. وينص أمر التخصيص على تقديم نحو سبعين مليون دولار في شكل أسلحة وسبعة وعشرين مليوناً مساعدات طبية وثلاثة ملايين دولار لكشف عن مخلفات «حقوق الإنسان».

وسيقوم ضباط الجيش الأمريكي بتدريب قواد فرقة الكونترا كما ستساعد وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في تنفيذ عمليات رجال المخابرات من مراكز نشاطاتها المنتشرة حول نيكاراغوا. وتبحث حالياً القيادة الجنوبية وهيئة الأركان الأمريكية المشتركة ومجلس الأمن القومي الأمريكي في البيت الأبيض مشاريع ابتداء من تكتيكات الحرب إلى برامج تحويل الرأي العام والتأثير عليه.

ويقول المسؤولون الأمريكيون أن الخطة تهدف إلى تدريب قياديين عسكريين يرسلون إلى نيكاراغوا لتدريب الوحدات الميدانية.

* جاريان :

جرائم القتل تصبح شيئاً معتاداً في تشيلي



وتقول السيدة فيرونكا أنها تشعر بقلق خاص بشأن مصير الأطفال في تشيلي لأن أحلامهم تختلف عن أحلام الأطفال في الولايات المتحدة أو أوروبا الغربية. وتقول إن الأطفال هناك يحملون بلعبة جديدة أو زهرة في حديقة أما الأطفال في تشيلي فيحملون بالاً يقض البوليس على والديهم ولا يعامل المدرسون في الفصول أو أن يستطيعوا النوم ليلة كاملة دون سماع صرخات المعذبين.

وكانت السيدة فيرونكا قبل هجرتها إلى الولايات المتحدة تعمل في لجنة لزوجات المخوفين والتي القبض عليها وعذبت وصدرت لها أوامر بمغفرة البلاد.

وعندما قرر ابنها العودة إلى تشيلي للبحث عن جثته لم تكن السيدة فيرونكا ولا ابنها يتوقعان مليحت وتقول «لاني حتى الآن لا أفهم لماذا

في سلفيتاجو وفجأة حضرت شلحة عسكرية تقل عشرة جنود. وهرع الجميع بالفرار ولكن الجنود قبضوا ثم سكبوا عليها البنزين وأشعلوا

عائلة. وكان رودريجو يعمل كصور فذهب لتغطية مظاهرة في أحد الأحياء الفقيرة

تشيلي التي تركها مع أمه وشقيقه عام ١٩٧٧ وكان الدافع وراء عودته البحث عن جثته والاطمئنان مع بقية أفراد

عائلة. وكان رودريجو يعمل كصور فذهب لتغطية مظاهرة في أحد الأحياء الفقيرة

وكانت السيدة فيرونكا قد حصلت على تصريح خاص للعودة إلى تشيلي لزيارة ابنها الذي أشعل الجنود التشيليون النار في جسده وهو على قيد الحياة. وسارعت بالسفر من واشنطن إلى تشيلي ولكن ابنها توفي في المستشفى بعد ساعات من وصولها. والقرع الذي كان ملحوظاً في جنازة ابنها أن البوليس استخدم خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع رغم أنه كان من بين المشيعين هاري بلرنت السفير الأمريكي لدى تشيلي.

وكانت الطريقة الوحشية التي قتل بها رودريجو وجورجس في يوليو الماضي سبباً في حدوث موجة من الغضب في أوساط الحكومة الأمريكية التي لم تكن تتحرك قبلاً أمام الجرائم المتوالية التي ترتكبتها حكومة بينوشيه.

وربما يكون من أسباب ذلك شخصية أم رودريجو القوية التي تقول أنها لن تستريح قبل أن تعرف بالتحديد من قتل ابنها وتضيف قائلة «لاني لا أسمى للانتقام ولكنني أسمى للعدالة» وهي تقوم حالياً بجولة في أوروبا الغربية لطلب من حكوماتها بممارسة الضغوط من أجل إجراء تحقيق شامل في جريمة القتل المشهورة.

وكان رودريجو روجس في التاسعة عشرة من عمره عندما قرر العودة إلى



الدستور الأردني

المجموعة الشارع العام ٤٣٢٠٠٢ ت

الشارع العام مع البيوتات ١٦٧٧٠٠ ت

نجوان الشارع عام ٥٢١٠٥٥ ت

جوان السور الكبريتي مع البيوتات ٢٢٢٢٢٢ ت

حائل غرب مع القنطرة ٥٣٣٣٣٣ ت

المدينة المنورة شارع السباح ٨٢٢٢٢٢ ت

اول طريق الرياض ٤٣٣٣٣٣ ت

شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٣٣٣ ت

الزلفي ٤٣٣٣٣٣ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

شارع المدينة ٤٣٢١٠٤٣ ت

الوس شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٣٣٣ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

شارع المدينة ٤٣٢١٠٤٣ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

شارع المدينة ٤٣٢١٠٤٣ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

شارع المدينة ٤٣٢١٠٤٣ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت

الشارع العام مع البيوتات ٧٧٧٧٧٧ ت



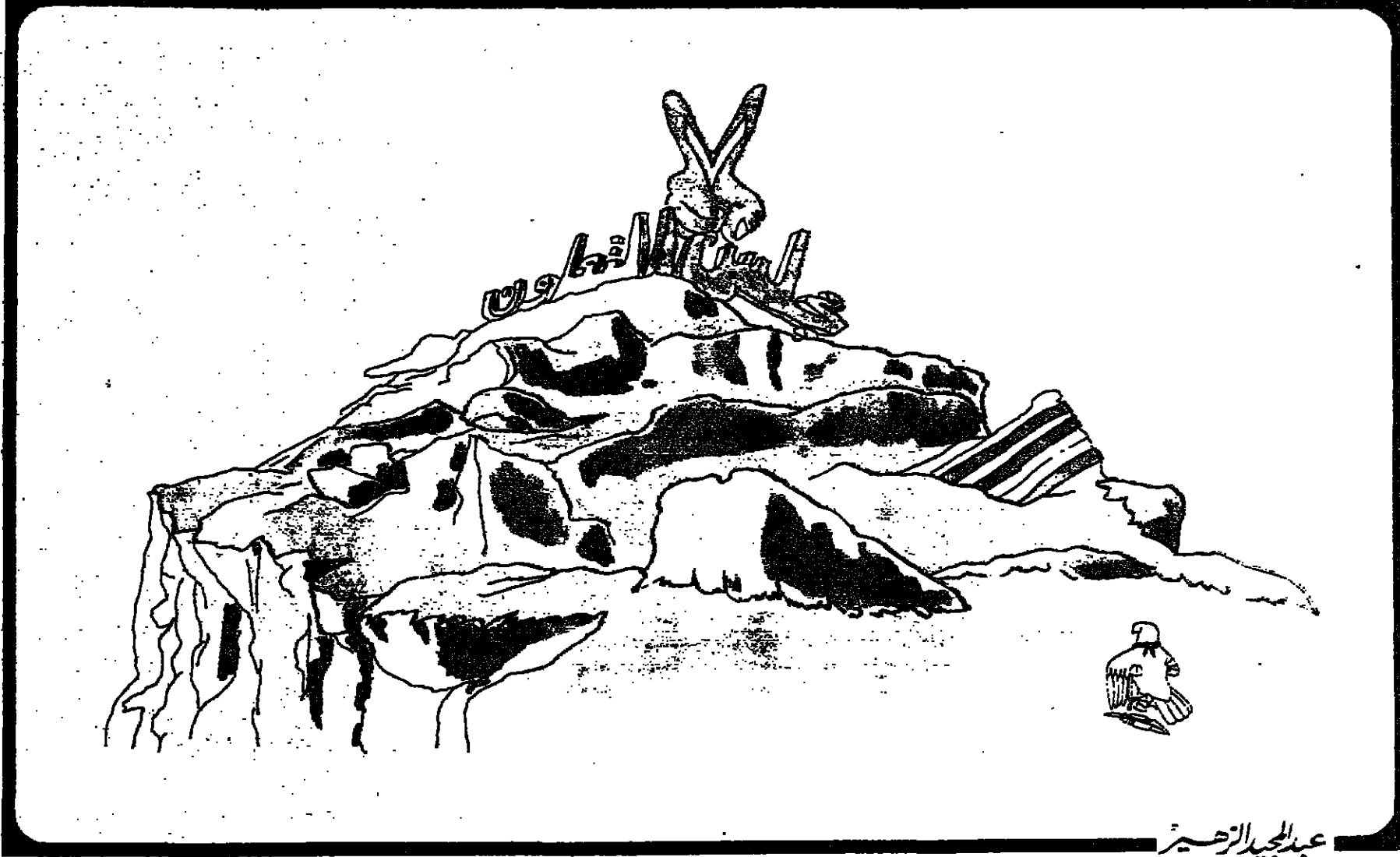
الحكمة

استطاع سمو أمير المنطقة الشرقية بصره الثاقب وخبرته الثبيدة وأصله العريق أن يدرك ما للجائزة من أثر في إحياء التفاني البناء الهادف من أجل رفعة الوطن أولاً والسمو بعل الفرد السعودي ثانياً واستثمار طاقات صفوة الشباب في عمل شمر يتفهم ويسهم في تطوير مجتمعهم بأكمله وقد حققت الجائزة أهداف الثلاثة مجتمعاً منذ الإعلان عنها في العلم المتصرم حيث بدأ الطلبة يستشعرون روح المنافسة ويستبدلون بنورها وقد سمعت كثيراً من الطلبة يؤكدون أن مدقهم من وراء تلك المنافسة بالإضافة إلى النجاح الذي هو مطمح نفس كل طالب هو الحصول على الجائزة التي سيمتحنها سمو الأمير له ، وظل الشباب يسعون على هذا الدرب ينشطون ويبرزون كلما اقترب الامتحان مستشعرين بذلك قيمة هذه الجائزة وأثرها المادي والعلمي وهكذا استطاع الأمير الشاب أن يشد الهمم ويبيع النشاط الكامن في أعماق نفوس الطلبة بل وفي نفوس أهلهم الذين استحوهم وتباهمهم خطوة خطوة حتى أتت الشجرة اكملها وبخى رائياً الأب وأبنة يسيران معاً في موكب الأمر من أجل تحصيل هذا الشرف الذي تمنح إليه نفوس الطلبة وأولياء أمورهم.

وهذا ليس غريباً فالأمير الشاب نجل خادم الحرمين الشريفين الذي كان وراء حركة التعليم في هذه البلاد يدعها ويرعاها بعين واهقة وقلب رحيم إذ أنه تسلم زمام وزارة المعارف مدة طويلة من الزمن نظماً وأدى حرج أسائها وأسس فيها ثوابت تربوية إسلامية ، وفهم الحرمين الشريفين ورويت الملك عبدالعزيز نضر الله في الجنية وجهه الذي يعتبر المؤسس الحقيقي لهذا الكيان السامع ومرصع أصول التربية الإسلامية في المناسج السعودية ، قلله در الأمير والله در هذه الشجرة الطيبة التي تتأمت وأنتت معها الجميع وأنتت اكملها أضغافاً مضاعفة والله يبارك .

وفي يوم الحصاد وجهت دعوات إلى رجال التربية في المنطقة وإلى الطلبة المتفوقين وأولياء أمورهم وقاطرت وفود الخير إلى بحر العطاء وإلى المورد العذب الخير لثري وتوسع وليس من رأى كمن سمع كما تقول الغرب ، فالدعوات تكشف عن شفافية هذا الأمير وعشق احساسه ومروءته الخلقية إذ أنه تذكر رجالات التربية وألم ينس منهم احداً تقريباً ، وكان عطفه شاملاً حين طلب قدوم ولي التي تفوق طلابها وكان يتجلى في ابراهيم بن الشيخ عبداللطيف المبارك

[البقية ص ١٨]



اتحاد الخوف التجارية يدعو المستثمرين للاستفادة الاقتصادية من التغيرات



سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يصل الظهران مساء اليوم

اجلته السنوية وسيمكن في استقبال سموه بالظفر كبير المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين.

صورة جديدة لسطح الشمس

واشنطن - واخ : أعلن علماء امريكيون ان تسكربتات شمسية حملها مكوك فضائي في رحلة سبيلها مختبر الفضاء في العام لشمس استطاعت لأول مرة الحصول على صور تفصيلية للانفجارات العنيفة التي تحدث باستمرار على سطح الشمس .

وقد اطلق مختبر الفضاء سبيس شات ٢ في يوليو تموز ١٩٨٥ لينفذ ١٢ تجربة علمية تتراوح بين الفيزياء الشمسية وعلم الحياة وصنعت المختبر وكافة الفضاء الأوروبية وتم تتيبه في غرة الشهر بالذكور وهو يتبع للواء العمل دون سترات - اي في جوال من القيد - للقيام بتجارب التعرض المباشر للشمس .

وقال ديفيد بوهان رئيس فرع الفيزياء الشمسية في الادارة الوطنية الطيران والفضاء : ناسا لقد اثبتت مهمة المختبر نجاحها بالبرهان بالنسبة للتجارب الشمسية وستكون لها مضامين هامة بالنسبة إلى المهام المقبلة المتعلقة بالشمس .

وقال بوهان وغيره من العلماء ان أجهزة ابحاث شمسية حملها المختبر حققت انجازات خارقة لذا انها كشفت عن شيء تحدث عنه الفلكيون منذ سنين وهو وجود تيارات وتغيرات غنية للتفاضل في الشمس لا يمكن ملاحظتها من سطح الارض بسبب التشوهات التي تحدثها التأثيرات الجوية .

وقال بوهان انكون وهو احد علماء الأجهزة الفضائية : وقد اشترك في رحلة المختبر ، ان احد الاجهزة ويدعى مقطب الصورة الكوني البصري للشمس استطاع التركيز على تفاصيل شمسية ومثل صور الفلام رقيقة الجودة على مسافة بلغت ٤٠٠

دراسات فنية في مجال حماية البيئة كما ان المعهد يصدر تقارير دورية حول كيفية معالجة التغيرات والفضلات .

وامتدحت الامانة الجهود التي بذلتها الدول العربية للاستفادة الاقتصادية من التغيرات مشيرة في هذا الصدد ان المصانع القائمة في كل مصر وسوريا لمعالجة الفضلات .

واوضحت الامانة انه انطلاقاً من الاممية الخاصة بمنتجات السماد العضوي وتفضيله في الدول التي تعاني من نقص الأيدي العاملة وارتفاع تكلفتها فقد اولت الدول العربية الخليجية اهتماماً مبرزاً بالمعالجة الاقتصادية للتغيرات فقد اقيم مصنع في



طابع برقية جديدة

أصدرت المديرية العامة للبريد طابعاً تذكارية جديدة في سلسلة اصداراتها بمناسبة ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا . والطابع تميز بجانب هذه الذكرى عن المذابح الارهابية التي اقترفلها العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة مثل مذابح دير ياسين وعين الزيتون . والطابع من فئة ١١٥٠٠ ل.س . صرح بذلك السيد احمد السبياتي رئيس العلاقات العامة ببريد الشرقية .

يسر (حوار مفتوح) ان يستضيف سعاده الدكتور/عبدالله الرشيد الرئيس العام لتعليم البنات بالبحرين ويسرنا استقبال استاذكم على هاتف مكتب اليوم بقرين ٤٧٩٠٣٠٤ او ٤٧٩١٩٧٤ وذلك من الساعة السابعة وحتى العاشرة مساء او ارسالها على ص ب ٣٤٤٦ الرياض ١١٤٧١ (حوار مفتوح) ... لنتمكن من عرضها على سعادتكم ونشرها على صفحات (حوار مفتوح) .

بسم الله تعالى
مستوف يتم افتتاح
ملاحة مزرعة الأضفاري
يوم الأربعاء ٣٠ من ربيع الأول
الوقت ١١/٥ / ٨٦ م
لبيع اللحوم الطازجة
والدهون الجيدة
والدهن الجيد
والدهن الجيد
والدهن الجيد



حساري + حسارية ..

أنت لن تجد كلمة واحدة عمرغت في الضوء والوجل ، في الشفاء والأرجل .. مثل كلمة حساره ، أو النسبة إلى حسارة . فكل انسان يأخذ بتلايها ، ويحلل بها الأرض ، أو يشد عنتها بجبل غليظ ، ويقودها إلى حيث القوت رحلها أم تشم : فهذا وصف منظرها شمرا بأنه منظر حساري ، وذلك وصف سلوكها بأنه سلوك حساري ، وثالث وصف عمارتها بأنها حسارية ، أما الرابع فهو يقسم على ان تلك السيارة اليابانية سيارة حسارية .. وهكذا .. أصبحت هذه الكلمة تصرخ صراخ الكلكل ، وتنادي بكل حنجرتها اللبكية . وآخر لفظه عن لفظه شم .. يقولون : الحسارية هي مجموعة القيم التي تشكل رؤية مجتمع ما ، فردما ، إلى الماضي والحاضر والمستقبل . الحسارية هذه - عادة - ليست ثابتة ، انها بصورة نسبية متحركة ، واطلاقتها لابد ان يكون ذا عينين واسعتين ، وحادتين ، حتى يكون صحيحا ، اننا حتى الان لا نفرق بين الحسارية والمدينة كما يرغب علماء الاجتماع .

مامه الغيرة التي ركبك فجأة على اللغة ؟ !
لا أدري .
اذا كنت لا تدري فلماذا تكتب بهذا الحماس !!
لم أكن متحمسا .
ألمه الاداة كلها ، وأنت لم تتحمس بعد ؟ !
لو كنت متحمسا لصرخت أمثلة ، وملايت عينك بثلة من الاقوال التي تملأ المجلات والمصنف والكتب ، وكلها تستخدم كلمة الحسارية كما يستخدم الأعمى عصاه .
أرجو ان تغرب لي مثلا .
لن اضرب لك مثلا ، سأقرأ عليك قول سعدي يوسف :
يا بحر يا أفقا بلا دنيا
اسم ارتجيتك ان ترد لي تمردي اخضراره
ان تغسل الاسماء ، تمنحها الحقيقة والنضارة
ان تجلو الرؤيا بعينها
وتكون لي شقين من حلم ، وكنا من غزارة
وتعيد لي أعماقي العليا .

الاستاذ الجامعي في أمريكا لا يعظم بطلانيه !!

واشنطن - كونا : دعت مؤسسة كارنيجي لتقديم التعليم إلى إجراء فحص دقيق لاسلوب ونظم تدريس طلاب الجامعات بما في ذلك التحقن عن امتحانات القبول الموحدة كشرط لتقبله معظم الكليات والجامعات .

وانتقد تقرير من ٢٤٢ صفحة اعته المؤسسة ونشر هذا بجهة نوعية التعليم التي تظهر الكلية وكأنها معهد مرتبة .

ووجد التقرير ان المبدأ السائد وهو ان على البروفسور ان ينشر ابحاثا علمية من أجل النجاح في الحصول على هذا اللقب يدفع الكثرين إلى الإبحاث في الوقت الذي يجب ان يقوموا فيه بالتدريس .

ودعا التقرير الكليات إلى محاربة المغالاة في التخصص من قبل الطلاب وان تطلب من طلاب السنتين الجامعتين الثالثة والرابعة الانضمام إلى دورات دراسية يستكشفون خلالها الاوجه الاجتماعية والاخلاقية لمجال دراستهم الرئيسي .

في الإحصاء فقط

بمناسبة مرور عام على افتتاح مجمع الإحصاء

تشكر

جميع زبائننا الكرام على ثقتهم وتشجيعهم لنا حتى استطعنا أن نحرز هذا النجاح الكبير

وهذه المناسبة يسترنا أن نقدم هدايا خاصة لجميع زبائننا في الإحصاء مع تقديم أسعار خاصة بهذه المناسبة

ولمدة شهر واحد فقط ***

شكرا على تسجيحكم **شكرا على ثقتكم**

مجمع العبد الواحد للمفروشات

الإحصاء - شارع الظهران ٤٠٨٧٧٩٤٨

معرض أثاث المطابخ

للمقام شارع الملك سعود طريق الملك فهد

أطعم مطبخ * مطبخ علاوة * طاولات مطبخ

مجمع العبد الواحد للمفروشات

الدمام ٨٣٢٩٦٧٢ • الخبر ٨٦٤١٩١٤ • الأحساء ٨٧٧٩٤٨